

Le Village
Gaulois
L'ARCHÉOSITE

Oserez-vous franchir
les portes du temps ?

Dossier de presse 2026

Sommaire

Édito4

Le Village Gaulois en chiffres.....5

Une histoire hors norme6

Notre engagement en faveur de l’environnement.....10

Nos actions en faveur du développement durable.....11

2026 : 30 ans d’un chantier vivant12

Nouveauté : Le camp romain.....14

À la découverte des Gaulois.....20

Une balade vivante au coeur de l’histoire24

L’application mobile34

L’expérience Village Gaulois - Pour les scolaires.....36

L’expérience Village Gaulois - Pour les groupes et entreprises38

L’expérience Village Gaulois - Pour les familles40

L’expérience Village Gaulois - Pour les enfants / ados.....42

3 grands rendez-vous annuels46

Le Village Gaulois pratique.....48

Un décor de tournage52

Un acteur du développement local54

Une structure associative.....56

Chronologie.....58

Un acteur économique et social62

Un acteur du développement touristique local64

Un acteur socio-culturel.....66

Un véritable acteur scientifique.....69

25 ans de transmission

Une véritable passion pour l'Histoire

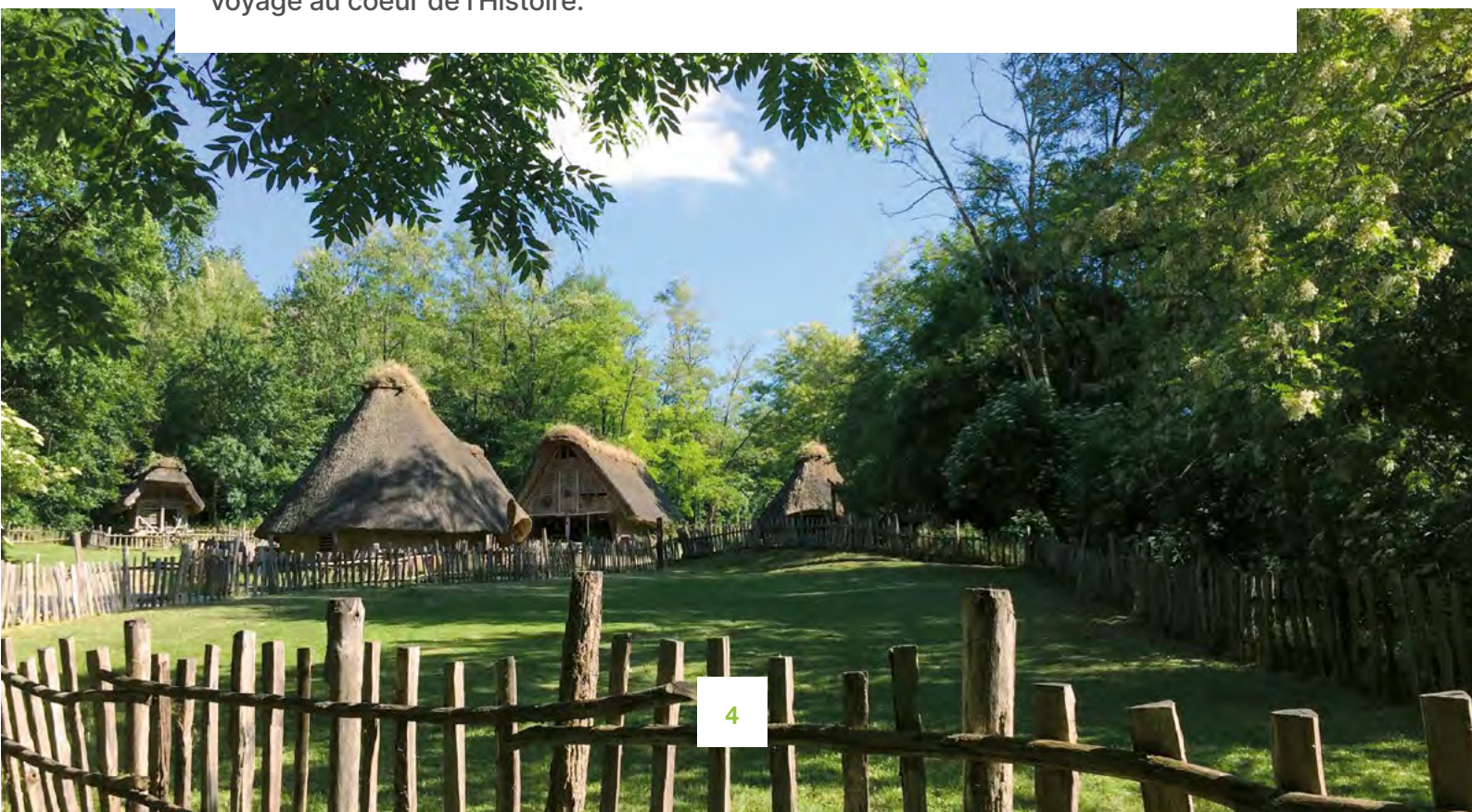
Depuis son ouverture aux scolaires en 2000, puis en 2003 au grand public, le Village Gaulois est devenu un site pédagogique incontournable. **Unique en Europe**, il s'agit certes d'un espace distrayant, mais c'est aussi et surtout un **espace pédagogique passionnant**. Ce parc a une véritable vocation scientifique d'archéologie expérimentale et de sensibilisation du public à la découverte du patrimoine et de l'Histoire.

À 50 km de Toulouse, à deux pas de l'autoroute A64 sur la commune de Rieux Volvestre, le parc se situe en bord de Garonne dans un environnement naturel préservé de grande qualité.

C'est au sein de cet écrin boisé que le Village Gaulois vous invite à découvrir l'Antiquité gauloise au travers d'une immersion dans le réel quotidien.

Le Village Gaulois rétablit la véritable histoire de ce peuple en offrant aux visiteurs une vision concrète ludique, pédagogique et basée sur les dernières découvertes scientifiques.

Les reconstitutions fidèles et les mises en scènes vivantes du site, mises en exergue par une équipe d'animateurs disponibles et passionnés, vous feront vivre **un véritable voyage au cœur de l'Histoire**.



Le Village Gaulois

En chiffres

Une reconstitution
SUR 9 HA

Un site

UNIQUE

en Europe

18 BÂTIMENTS

représentant la vie sociale,
économique et culturelle de la
société gauloise

10 ARTISANS

pour présenter

10 MÉTIERS GAULOIS

250 MÈTRES

de rempart

1 000 MÈTRES

de palissade

Sortie d'autoroute

À 3KM

A64 - Sortie 25



À 30 minutes de

TOULOUSE

À 1H

de Tarbes

À 1H30

de Pau

900 000

visiteurs depuis
l'ouverture en
2003



45 700

visiteurs en 2025

30%

de visiteurs groupes

70%

de visiteurs individuels

4%

de visiteurs étrangers

Une histoire hors norme

L'origine de l'aventure

Le Village Gaulois est avant tout une aventure humaine, une histoire d'amitié portée par Jean-Luc Blanchard, le fondateur qui est aujourd'hui le directeur du site. Il raconte la naissance du projet.

Cette nuit-là je me réveille, troublé par le souvenir d'un rêve, la construction d'un village gaulois. J'ai du mal à retrouver le sommeil, recherchant en vain la suite de mes rêveries.

La journée qui suit ne réussit pas à chasser totalement cette vision nocturne provoquée sans doute par mes activités du moment.

Depuis quelques mois je détiens une autorisation de prospection délivrée par le Service Régional de l'Archéologie (SRA) afin de contribuer à la mise à jour la carte archéologique. Je passe ainsi le plus clair de mon temps à parcourir la campagne à la recherche de traces de vestiges antiques ou autres.

Des découvertes récentes et importantes dans la Garonne et sur ses hauteurs ont sans doute stimulé mon imaginaire et provoqué ce songe, que je n'ai d'ailleurs plus jamais refait.

L'histoire aurait pu s'arrêter là, mais ces journées de recherche et de prospection sont propices à la réflexion et l'idée a fait

doucement son chemin. Libre après presque 10 ans de mushing dans les Pyrénées, je commence donc par réunir quelques éléments pouvant étayer mes réflexions. Possède-t-on aujourd'hui, plus de 2000 ans après, les éléments scientifiques pour construire un habitat Gaulois ? La route fut longue, les recherches aussi.

« Cette nuit-là je me réveille, troublé par le souvenir d'un rêve, la construction d'un village gaulois. »

Je découvre rapidement que les ouvrages grand public sont insuffisants, proche de l'image d'Épinal ou de la caricature. Je m'abonne à plusieurs revues, découvre un monde nouveau mais encore trop vulgarisé,

internet n'existe pas encore. J'avance donc doucement. J'obtiens une carte d'accès à une bibliothèque universitaire en tant que chercheur, découvre la documentation du SRA, mais à l'époque les ouvrages sur la construction et l'habitat sont peu documentés. En réalité les fouilles laissent apparaître peu de choses mis à part des trous de poteaux. La prospection aérienne révèle depuis longtemps de grands enclos avec des établissements, des maisons



souvent de taille modeste, quadrangulaires avec encore de nombreux trous de poteaux. Je devore tous les ouvrages sur la période, mais une rencontre va être déterminante. Un archéologue désire me rencontrer suite à mes récentes découvertes sur les hauteurs du fleuve. Richard Boudet se présente à mon domicile et veut connaître le lieu de mes recherches. Des relations franches s'établissent immédiatement, j'en profite pour lui présenter mon projet qui le fait sourire. Nous nous revoyons plusieurs fois, il me parle de ses travaux notamment en Aquitaine sur le Deuxième Âge du Fer. Il me conseille sur les ouvrages, et les publications nécessaires à mon travail. Je découvre les travaux d'Olivier Buchsenschutz qui m'aideront beaucoup, je le rencontrerai d'ailleurs quelques années plus tard.

« Le projet étonne par son ampleur, d'ailleurs comment deux personnes pourraient arriver à construire un village gaulois ? »

Mais encore une fois les exemples demeurent très au Nord de chez nous, le Toulousain voire Midi-Pyrénées, semble exempt de toute construction Gauloise. Deux années sont ainsi passées à réunir les éléments scientifiques de ce projet. Très tôt je partage mes réflexions avec un ami, qui immédiatement est intéressé. Ça y est le projet est lancé ! La recherche d'un site pouvant accueillir une telle réalisation semble problématique mais le hasard de mes prospections me fait rencontrer Jean-Claude Vollmar agriculteur photographe, qui partage immédiatement mon enthousiasme pour ce projet. C'est la troisième personne qui

va être déterminante dans cette aventure. Jean-Claude est à l'époque nouvellement élu à Saint Julien sur Garonne.

Une maquette de la première tranche est rapidement réalisée et un soir, devant le Conseil Municipal au grand complet, je présente le projet d'Archéosite Gaulois. Nous avons déjà repéré sur le cadastre des terrains incultes, en friches appartenant au Conseil Général au bord de la Garonne mais sur la commune voisine de Rieux Volvestre. À partir de là, tout va s'accélérer.

Nous organisons une rencontre avec le Maire et Conseiller Général de cette commune. Le projet étonne par son ampleur, d'ailleurs comment deux personnes pourraient arriver à construire un village gaulois ? Lors de ces entretiens je ne demande qu'une chose : que l'on nous laisse un an afin de juger de notre capacité à réaliser les premières maisons. L'accord est donné.

Le terrain est très boisé, pas très plat, il s'étale sur 6 hectares, une végétation sauvage l'a envahi au moins depuis trente ans, parce qu'une route a été construite au-dessus. Délaissé par les hommes du XXIème siècle il est idéal pour plonger deux siècles avant J.-C.. Coincé en bas d'une falaise molassique, envahi par la forêt, bordé par la Garonne sur tout un côté, il s'agit là d'un grand triangle qui pourra être fermé par des fortifications. Nous explorons notre futur domaine, il faut défricher avec mesure, imaginer la construction d'une vingtaine de bâtiments, les chemins, le port en contrebas, les



remparts. Un plan est dessiné : une grande rue, des maisons de chaque côté, d'autres peut-être plus isolées, il y a des animaux, des enclos, des barrières pour contenir le bétail, des palissades autour des maisons, des remises, une cochonnière, des volailles, un poulailler. Le village est protégé par un fossé, un rempart et une porte fortifiée monumentale en permet l'accès. La partie agricole est à l'extérieur, le sanctuaire, lieu de culte est en hauteur, il domine le village, la plaine. Ça y est, le village est terminé, tout est là ! Enfin, sur le papier...

L'habitat du deuxième Âge du Fer est constitué de structures en bois sur poteaux porteurs. Les murs sont en torchis, les toits en chaume ou en tuiles de bois suivant la disponibilité des matériaux. La pierre concerne d'autres régions plus montagneuses, plus Méditerranéennes. Finalement c'est vrai tout est là, la nature va tout nous offrir, l'indispensable est sous nos pieds ou presque. L'hiver approche, il faut faire vite. Nous sommes déjà en retard pour les semailles. Jean-Claude cherche des variétés anciennes de seigle qu'il trouve finalement en Suisse. Nous avons besoin d'une paille longue, solide. Il s'occupe du labour et sème la première récolte, ouf !

Du bois, il nous faudra beaucoup de bois, du châtaignier, du chêne, du noisetier. Un contact est prit avec l'ONF, en effet

« Du bois, il nous faudra beaucoup de bois, du châtaignier, du chêne, du noisetier. »

une forêt proche, celle de Rieumes est domaniale et possède toutes les essences nécessaires à nos réalisations. Après de longues discussions, l'accord du Maire de la commune est obtenu mais également celui de l'ONF.

Deux conditions s'imposent : la première sera d'effectuer un nettoyage entre des plantations de sapins de Douglas, désormais envahies de végétations parasites ; la deuxième sera d'opérer un nettoyage complet de chaque rang et de procéder ensuite au choix de notre bois.

Nous visitons le chantier effectivement, la plantation date d'une trentaine d'années, les ronces, les noisetiers, les châtaigniers ont envahi les résineux. Une chance, les parcelles sont traversées par une ancienne voie de chemin de fer disparue il y a longtemps et transformée en chemin forestier. Par contre, ici, pas de chênes et rien qui puisse le remplacer. Il nous faut un bois solide, de belles sections d'une trentaine d'années pour réaliser les pieux plantés.

Un peu plus tard nous aurons une alternative, avec l'acacia. Cette essence absente de la forêt est disponible dans la vallée de la Garonne ou au bord du fleuve, quelques fois réunie en bosquets. La vallée possédait une cave coopérative vinicole tous les six ou huit kilomètres. Dans mon enfance je me rappelle

de ces terres occupées par les pâturages et des vignes. La vigne a besoin de piquets, le bois d'acacia alimentaient cette production indispensable à sa culture. Imputrescible, souvent rectiligne, l'acacia présente tous les avantages que nous recherchions pour l'ossature de nos maisons. Cette essence inconnue à l'époque Gauloise arrive en Europe au XVIIème siècle. Délaissée depuis le règne du maïs sur la vigne, il est désormais disponible et de belles sections.

Le projet a rapidement besoin d'un statut officiel et notre réseau commencera par là. D'abord des amis d'enfance ou proches, toujours de longue date, sont d'accord pour soutenir et collaborer à la création d'une association. La commune de Saint Julien sur Garonne et le SIVOM de Rieux-Volvestre acceptent leur présence au Conseil d'Administration. Officiellement, le 14 avril 1997, l'association Archéosite Gaulois et ses statuts sont déposés en préfecture.

À ce moment une grosse partie du bois nécessaire est coupée et ramenée sur le site gracieusement grâce à l'initiative de la Société des Moulins de Ferrery qui possède des camions. De nombreux transports seront nécessaires pour ramener des quantités impressionnantes de bois sur le chantier.

Nous avons débuté modestement avec du matériel personnel, tronçonneuses, groupe électrogène pour fournir l'énergie, mais très vite d'autres besoins sont apparus.

Notre association existe, certes, mais ses moyens financiers sont quasi inexistantes. La commune de Saint Julien sur Garonne, où le siège de l'association est déposé, nous alloue une petite subvention au titre d'un soutien aux associations, mais ce n'est pas suffisant pour acquérir l'essentiel nécessaire à la progression du chantier.

Nous possédons à ce moment-là deux vieux tracteurs qui ont plus de quarante ans, nous récupérons grâce à des amis remorques et divers matériels de base. Jean-Claude met à notre disposition un tracteur digne de ce nom, plus puissant, et des remorques. Un autre ami nous prête une tarière mais ce n'est pas encore assez.

Il nous faut trouver des entreprises qui pourront nous aider. En plus du chantier, il a donc fallu se convertir en VRP, créer un réseau, faire parler du projet, passer des commandes, alimenter également par des fonds propres cette toute jeune association.

Nous avons pu ainsi acheter un tractopelle et une petite grue. Pendant des années, au delà du chantier il a fallu convaincre des chefs d'entreprise, des passionnés, créer un réseau.

Et c'est ainsi qu'une trentaine de petites et grandes entreprises ainsi que des particuliers sont venus grossir les rangs de nos partenaires. Tous ont cautionné et aidé ce projet invraisemblable pendant plusieurs années.

« En plus du chantier, il a donc fallu se convertir en VRP, créer un réseau, faire parler du projet, passer des commandes, alimenter également par des fonds propres cette toute jeune association. »

Notre engagement en faveur de l'environnement C'est au quotidien depuis plus de 20 ans !

« La simplicité de ces constructions gauloises peu onéreuses, peut encore être employée de nos jours pour un habitat contemporain. »

La construction gauloise entre par définition dans le cadre d'une démarche Haute Qualité Environnementale (HQE). Les bâtiments de cet Archéosite démontrent à quel point ces bâtisses sont dans l'actualité et peuvent être source d'inspiration puisqu'ils répondent sans faillir aux 14 cibles de la démarche HQE. Grâce à l'utilisation de matériaux trouvés sur place (bois, terre et chaume), ce chantier a été exemplaire puisqu'il n'a nécessité aucun moyen de transport, une

simplicité d'approvisionnement, très peu de travail mécanisé, pas d'emballage, des déchets inexistants puisque tout est utilisé.

Le bâtiment d'accueil de l'Archéosite d'une superficie de presque 400 m², respecte dans l'orientation les solstices d'été et d'hiver ce qui apportent un ensoleillement maximum et un confort de grande qualité.

Ce bâtiment a été classé Haute Qualité Environnementale et de surcroît il est destiné à accueillir du public.



ZOOM SUR : La maison du gardien

Sur le parcours, une maison retient généralement l'attention du public. Cette maison d'apparence et d'aspect gaulois est en réalité destinée à l'habitation.

Cette maison Haute Qualité Environnementale est bâtie suivant un concept vieux de plus de 2500 ans. Entièrement doublée à l'intérieur avec du bois, isolée par un vide d'air, d'une surface de 100m², elle est composée d'un étage sous combles avec 2 chambres.

Au rez-de chaussée, une grande pièce à vivre, une cuisine, bien évidemment un WC et une salle de bains, permettent de prouver que pour un budget de 15 000 €, avec une réserve d'huile de coude, un auto-constructeur peut construire ce genre d'habitat, respectueux de l'environnement et de l'humain. C'est aussi par ce biais que nous intéressons certains architectes soucieux de la planète.



Nos actions en faveur du développement durable



La conception et la réalisation du bâtiment d'accueil dans le respect des 14 cibles de la.

DÉMARCHE HQE



50 ARBRES PLANTÉS

Des essences locales (érables champêtres, frênes) pour agrémenter l'aire de pique-nique et les abords du parking.



DES ÉCONOMIES D'EAU AVEC :

- les chasses à double commande
- l'installation de toilettes sèches sur nos aires de pique-niques



LE DÉSHÉRBAGE DU SITE À LA MAIN

(aucun pesticide utilisé)



L'ÉNERGIE

consommée garantie

100% RENOUVELABLE



Le renouvellement des ampoules par des

AMPOULES BASSE CONSOMMATION



La mise en place de

MINUTEURS ET DE DÉTECTEUR DE MOUVEMENTS

sur l'aire de pique-nique extérieure.



L'utilisation

D'EMBALLAGES EN PAPIER

et la réduction des contenants en plastiques.

MAIS AUSSI LE RECYCLAGE :

- du verre
- du papier
- des cartouches d'encre de nos imprimantes
- des piles usagées
- du matériel informatique
- des meubles (donnés à l'association Emmaüs)

2026 : 30 ans d'un chantier vivant

En 2026, le Village Gaulois célèbre **les 30 ans des débuts de sa construction**. Depuis les premières implantations réalisées dès 1996, le site s'est développé selon une démarche d'archéologie expérimentale : reconstruire pour comprendre.

Contrairement à de nombreux sites patrimoniaux, le Village Gaulois ne repose pas sur une restitution figée. Il s'inscrit dans une logique de **chantier permanent**, où les hypothèses scientifiques évoluent et se traduisent concrètement dans l'architecture et la médiation.

Cet anniversaire donne lieu à une **nouvelle programmation centrée sur la genèse du site et les enjeux de la reconstruction historique**.



Un positionnement singulier dans le paysage patrimonial

Avec 30 ans d'évolution continue, le Village Gaulois affirme une identité particulière : celle d'un site où la recherche, l'expérimentation et la médiation se nourrissent mutuellement.

Cet anniversaire marque une étape symbolique, rappelant que le patrimoine peut être vivant, évolutif et en dialogue permanent avec les découvertes scientifiques.



Une exposition permanente sur l'histoire du chantier

Dès avril, une **exposition permanente** proposera une plongée dans les coulisses du projet :

- archives photographiques et audiovisuelles,
- évolution des techniques de construction,
- réflexion scientifique derrière chaque bâtiment,
- témoignages des artisans et fondateurs.

L'exposition met en lumière la construction elle-même comme objet patrimonial et scientifique.

Une médiation renouvelée : devenir architecte gaulois

Le **nouveau parcours numérique** « Devenir architecte gaulois », accessible via l'application mobile du site, propose une expérience interactive centrée sur les logiques architecturales de l'âge du Fer.

En invitant les visiteurs à analyser et concevoir, ce dispositif dépasse la simple transmission de connaissances pour engager une compréhension active des enjeux constructifs anciens.



Nouveauté : Le camp romain

« Erigé devant le Village Gaulois, le Camp Romain est une reconstitution historique fascinante qui plonge les visiteurs dans l'univers militaire de la Rome antique. »

Construit avec une attention minutieuse aux détails, ce camp illustre parfaitement les techniques de fortification et l'ingéniosité militaire des légionnaires romains.



Pourquoi un Camp Romain en Volvestre ?

L'implantation d'un camp romain en Volvestre n'est pas le fait du hasard. En effet, de retour d'Espagne, le **Général Pompée** aurait fondé la ville de **Lugdunum Convenarum** vers 72 av. J.-C., actuelle Saint-Bertrand de Comminges.

Fossés

Le camp est entouré de fossés, une caractéristique classique des fortifications romaines. Ces fossés, creusés avec précision, servaient à ralentir et à dissuader les assaillants potentiels, créant une première ligne de défense efficace.

Palissade de Pieux sur Talus

Derrière les fossés se dresse une imposante palissade de pieux plantés, érigée sur un talus. Ce talus, une élévation artificielle de terre, renforce la hauteur et la solidité de la palissade, rendant l'accès encore plus difficile pour les assaillants. Les pieux, taillés en pointe et solidement ancrés dans le sol du talus, forment une barrière infranchissable qui témoigne du savoir-faire des ingénieurs militaires romains.

Jean-Luc Blanchard, directeur du Village Gaulois, souligne :

« Avec cette reconstitution, nous souhaitons offrir aux visiteurs une vision plus large de l'Antiquité en confrontant le monde gaulois à celui de Rome. L'objectif est de rendre l'Histoire plus vivante, plus accessible, et surtout plus interactive pour les scolaires et le grand public. »

Tours de Défense

Le camp est également doté de deux tours de défense, stratégiquement placées pour offrir une vue dégagée sur les alentours et permettre une surveillance constante. Ces tours, construites en bois, sont équipées de créneaux et de plateformes pour les archers, ajoutant une dimension supplémentaire à la défense du camp. Elles symbolisent la puissance et la vigilance des forces romaines.



Aménagements Immersifs

Ce camp sera aménagé avec soin pour offrir une immersion totale dans la vie militaire romaine.

Les visiteurs découvriront :

- **Des tentes de légionnaires**, où les soldats vivaient et se reposaient
- **Une tente de commandement**, ornée de cartes, d'objets de stratégie et de décorations romaines
- **Des équipements et du mobilier**, allant des armes et armures aux outils de campement
- **Un décorum riche**, recréant fidèlement l'atmosphère d'un camp militaire antique, avec des étendards, des feux de camp et d'autres éléments emblématiques.



Un Camp Vivant lors de l'Événement Annuel

Le camp romain prend vie chaque année lors de l'événement incontournable «**Ils s'installent au Village Gaulois**», qui se tient le dernier week-end de juillet. Pendant ces deux jours, le camp s'anime grâce à la présence de reconstituteurs passionnés en tenue d'époque. Des démonstrations militaires, des scènes de la vie quotidienne des légionnaires, des ateliers interactifs, et des spectacles plongent les visiteurs au cœur de l'histoire.

C'est l'occasion idéale pour découvrir le camp en action et s'immerger dans l'ambiance de la Rome antique.



Importance Historique

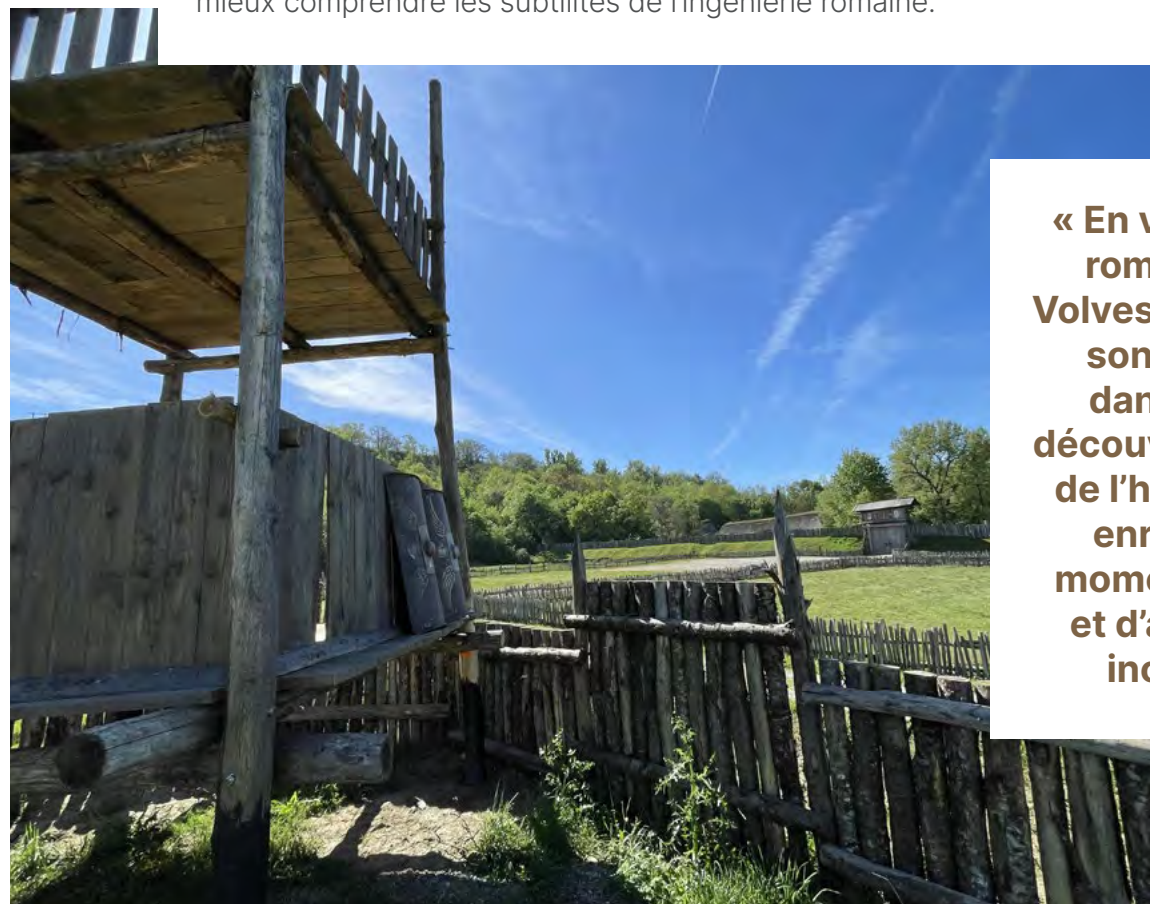
La reconstitution de ce camp romain offre une immersion unique dans l'histoire et permet de mieux comprendre les tactiques militaires romaines. Elle met en lumière la discipline et l'organisation des légionnaires, ainsi que leur capacité à établir des positions défensives solides en territoire ennemi.





Activités et Animations

En dehors de l'événement annuel, le site proposera des démonstrations pédagogiques, des ateliers sur la construction et la vie militaire, ainsi que des visites guidées pour mieux comprendre les subtilités de l'ingénierie romaine.



« En visitant le camp romain de Rieux-Volvestre, les visiteurs sont transportés dans le temps et découvrent les trésors de l'histoire antique, enrichis par des moments d'échange et d'apprentissage inoubliables. »



NOUVEAU

Une offre pédagogique adaptée aux scolaires

Dans le cadre de cette nouveauté, le Village Gaulois propose désormais des formules scolaires inédites

Découverte du monde romain (Cycle 2 et 3)

Visite guidée du camp romain et initiation aux stratégies militaires

Découverte des compétences des légionnaires romains

Activités ludiques : jeux d'adresse et travail en équipe

Atelier de frappe de monnaie

Durée : 1/2 journée

Sur les traces des Romains (Cycle 2 et 3)

Visite immersive du camp et découverte de la vie quotidienne des soldats

Atelier de frappe de monnaie

Jeu de piste pédagogique : infiltration du village gaulois

Durée : Journée



Une expérience unique en France

Avec cette reconstitution inédite, le Village Gaulois continue de se démarquer comme un site d'exception, mêlant archéologie expérimentale, pédagogie et immersion ludique. Cette nouveauté vient compléter les animations existantes autour de la culture gauloise, en offrant une approche plus large des civilisations antiques.



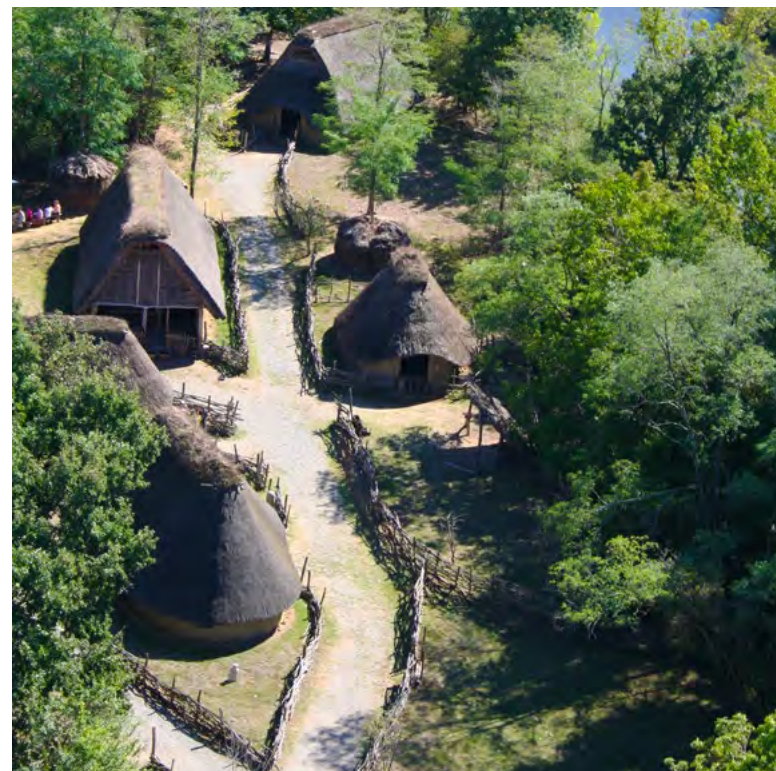
À la découverte des Gaulois



À son arrivée au parc de stationnement, le visiteur est accueilli par un impressionnant talus, long de 200 m, précédé d'un fossé large et profond et surmonté d'une palissade de pieux en bois. Il barre l'accès au village naturellement fortifié sur les autres côtés par le relief et le fleuve. Bel exemple de muru gallicus – une architecture de poutres entrecroisées assurant la stabilité d'un talus en terre rapportée –, le rempart est coupé, en son centre, d'un énorme portail aux vantaux de bois, fortifié par un couronnement en surélévation, une sorte de tour carrée en bois, massive et couverte d'un toit à deux pans.

Après avoir passé la porte, le visiteur va découvrir, sur six hectares, des maisons en torchis, claires et bois, disséminées au gré de sentiers qui serpentent au milieu de la végétation. Elles sont bordées de petits enclos, aux barrières à claire-voie tortueuses, que parcourent des animaux de basse-cour : volaille, ovins, et cochons noirs.

À Rieux Volvestre, le « village gaulois » dont le nom pourrait inviter à un rapprochement avec une célèbre bande dessinée, n'a cependant rien d'un parc d'attraction traditionnel, même s'il lui a fallu, comme les héros de ladite bande dessinée, une belle force de résistance face au scepticisme des institutions. Le Village Gaulois est certes un espace distrayant dans un cadre bucolique au bord de la Garonne, mais c'est aussi, avant tout, un espace pédagogique passionnant et un espace scientifique d'archéologie expérimentale comme d'archéologie tout court, dans lequel se sont tenus plusieurs séminaires et colloques de spécialistes de la Protohistoire.



L'atmosphère, impressionnante à l'extérieur par la masse de la fortification du rempart, devient à l'intérieur, évocation d'une vie quotidienne artisanale et rurale.

Le soin apporté aux constructions, dans le choix et la préparation des matériaux (préparation de la paille de seigle mise en bottes pour la couverture en chaume) comme dans leur agencement (disposition du chaume en deux temps, aménagement des javelles au sommet), est une véritable opération d'archéologie expérimentale, qui a d'ailleurs suscité l'intérêt des nombreux spécialistes d'archéologie protohistorique qui ont visité le site.

Le contraste entre l'environnement naturel et la maîtrise des techniques de construction est une évocation sans doute assez fidèle de ce que pouvait être l'espace rural celtique.

Cette sensation est confortée par une impressionnante série de démonstrations d'artisanat antique. En dehors des métiers et des recherches liés à la construction (fabrication du chaume et du torchis, charpente, finition des toits et des murs), poterie, vannerie, tissage, teinture, métallurgie du bronze, fabrication d'objets en bois, en fer et en bronze sont autant d'exemples des activités présentées par des spécialistes à l'intérieur des maisons du village.

Une des plus originales et des plus spectaculaires de ces opérations d'archéologie expérimentale est la fabrication de monnaies à la croix des Volques Tectosages, le peuple dominant la région toulousaine jusqu'aux abords des Pyrénées à la fin de l'âge du Fer. Les réalisations, d'une parfaite exactitude, permettent d'apprécier l'art, qualifié de cubiste, qui présidait au décor de l'avers

de ces monnaies : figure humaine de profil avec un œil vu de face, dont la parenté avec l'art du XXe s. est saisissante. Le revers, divisé en quatre quartiers par deux lignes perpendiculaires qui ont valu à ces monnaies leur nom de monnaie à la croix, présentait des objets à valeur sans doute symbolique, hache ou croissant lunaire entre autres.

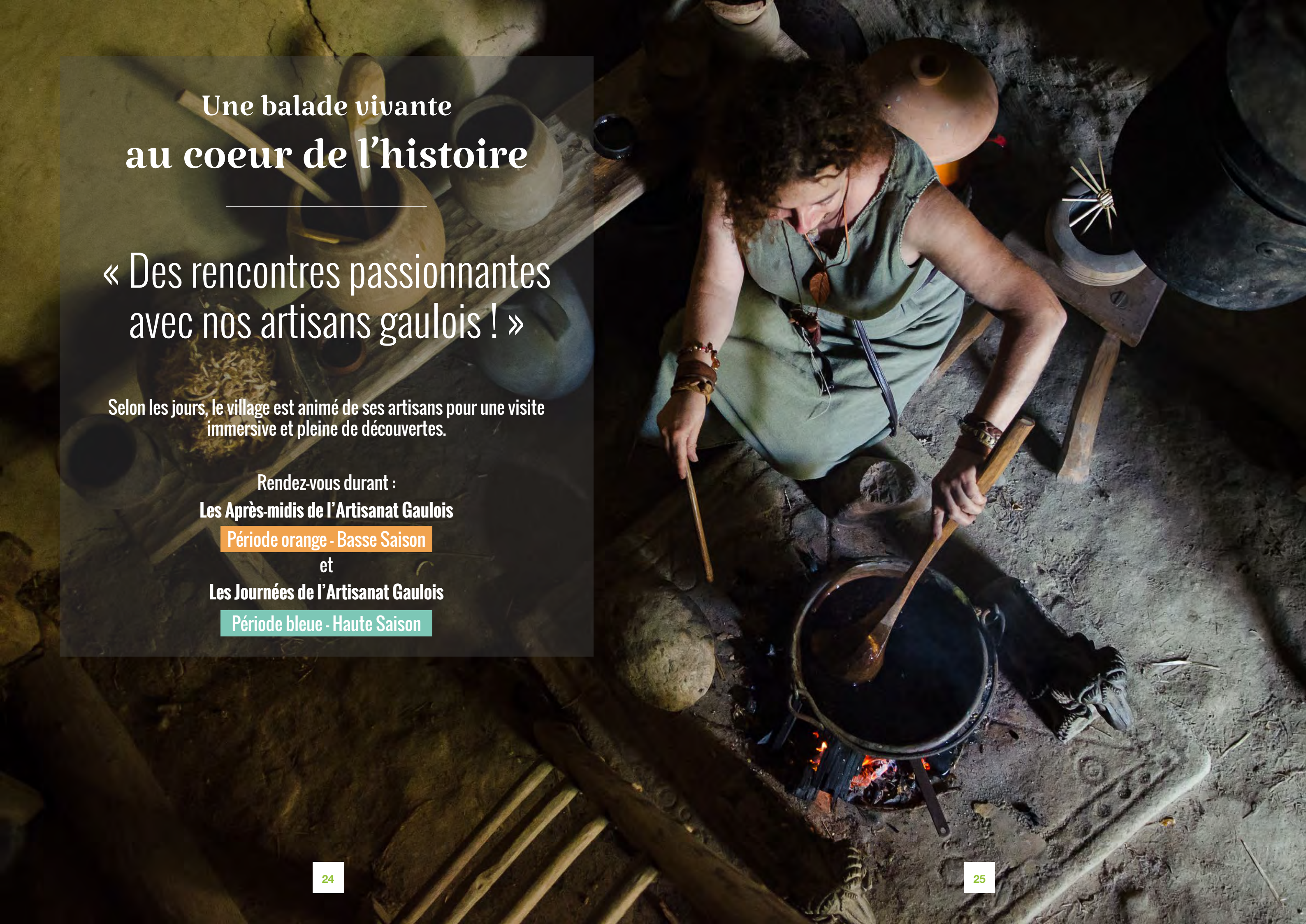


Le culte n'a pas été oublié dans cette évocation de la vie celtique : un sanctuaire érigé à l'extrémité du village et soigneusement séparé des habitations, illustre l'omniprésence du divin dans les religions antiques, qui étaient des religions du groupe, assurant la pérennité de celui-ci, dans l'harmonie avec le dieu, par une série de rituels qui nous paraissent parfois étranges. Mais nos religions modernes, en termes d'étrangeté du rite, n'ont, si l'on y réfléchit bien, rien à envier au paganisme antique.

L'inventivité des concepteurs et constructeurs du site se manifeste par le grand nombre de modes de visite proposées : visites groupées ou individuelles, scolaires, familiales ou professionnelles, longues ou courtes, de la journée entière à quelques heures.

Cette réalisation est une magnifique réussite, par son côté attrayant lié au cadre naturel et à l'atmosphère prenante des constructions, par son souci de l'exactitude dans la reproduction des gestes et des objets, par sa volonté pédagogique de faire connaître l'Antiquité gauloise au travers d'une immersion dans le réel quotidien de l'Antiquité, par son esprit de recherche toujours en éveil, comme en témoigne la mise en place d'un nouvel espace autour de l'agriculture.



A woman with curly hair, wearing a green sleeveless dress and several bracelets, is cooking in a large black pot over a fire. She is using a long wooden spoon. The setting is rustic, with a stone hearth, a large orange pot hanging nearby, and various wooden tools and pottery in the background. The lighting is warm and focused on the cooking area.

Une balade vivante au coeur de l'histoire

« Des rencontres passionnantes
avec nos artisans gaulois ! »

Selon les jours, le village est animé de ses artisans pour une visite
immersive et pleine de découvertes.

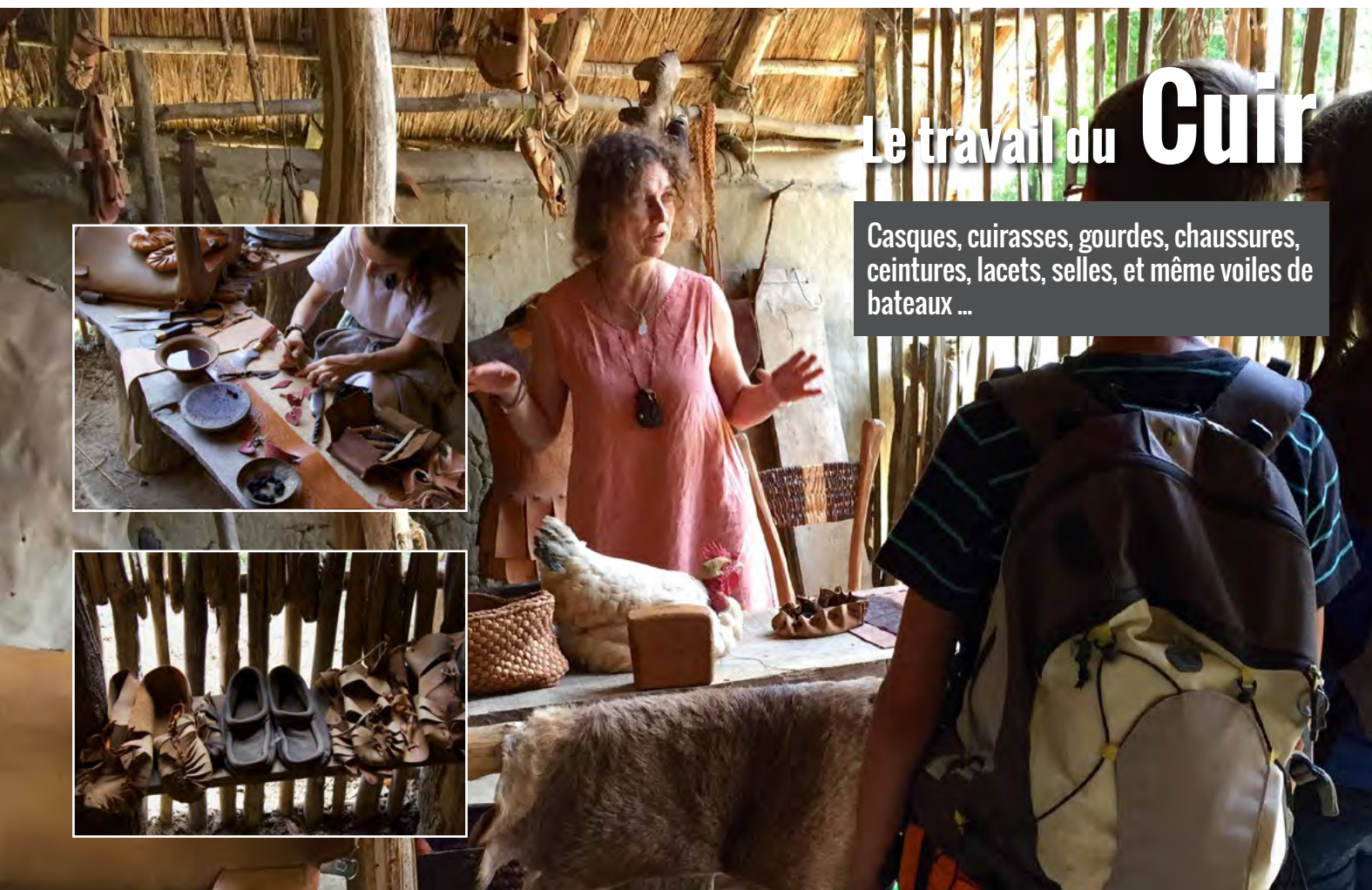
Rendez-vous durant :
Les Après-midis de l'Artisanat Gaulois

Période orange - Basse Saison

et

Les Journées de l'Artisanat Gaulois

Période bleue - Haute Saison



Le travail du Cuir

Casques, cuirasses, gourdes, chaussures, ceintures, lacets, selles, et même voiles de bateaux ...



Le Tissage

Filage de la laine, transformation des fibres végétales, tissage au métier vertical à pesons, tissage aux tablettes...



La Dinanderie

Travail du métal en feuille : réalisation de carnyx (trompette de guerre), phiales et décorations de seaux, cornes à boire, ...



La Teinture

Les tissus gaulois sont réputés jusqu'à Rome grâce à leurs couleurs chatoyantes et à leurs motifs originaux ...





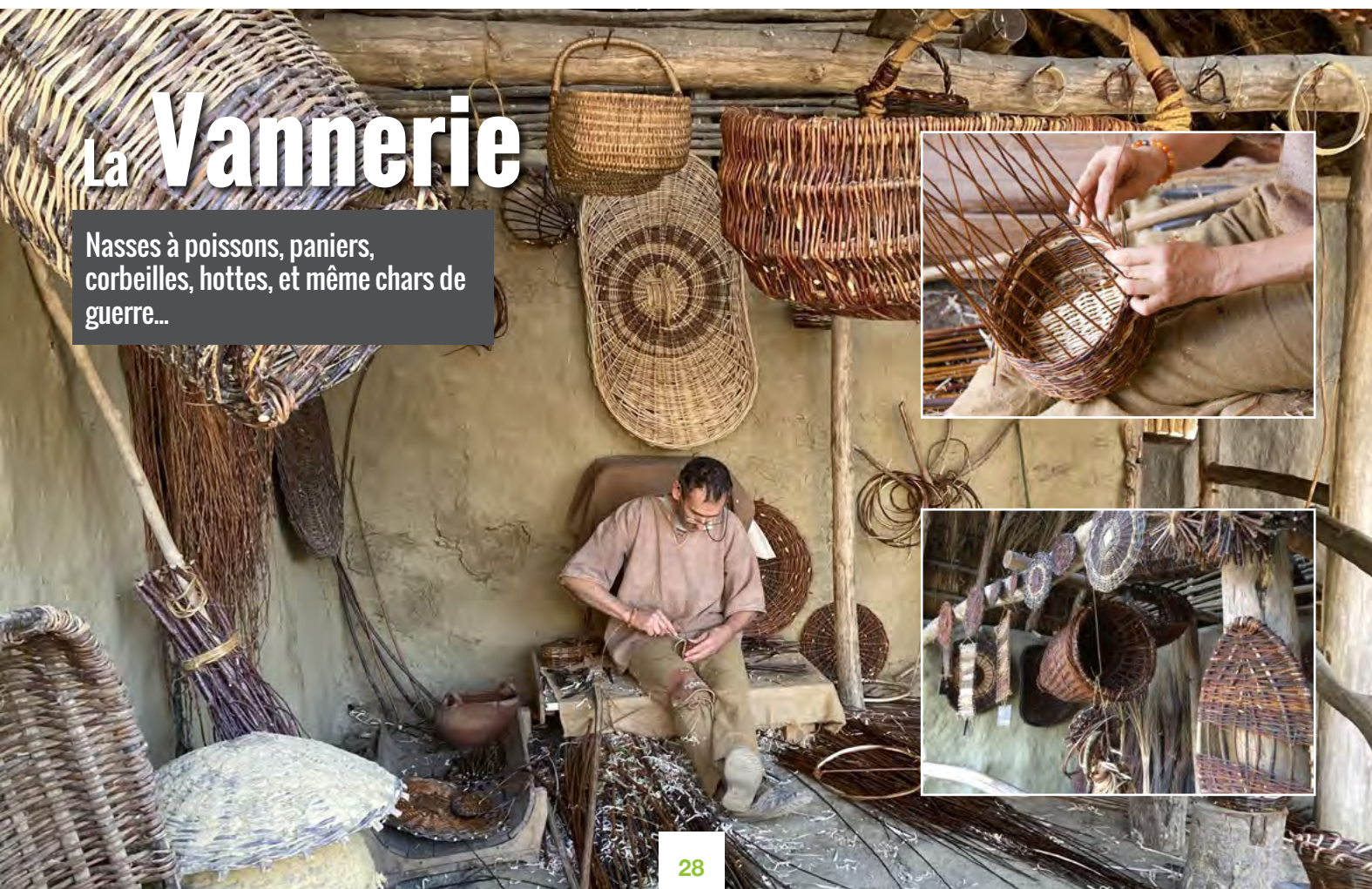
La Forge

Démonstrations et confection du fameux briquet gaulois, couteaux, crochets, mais aussi épées.



Le travail du Bronze

Le bronze, alliage de cuivre et d'étain est particulièrement apprécié par les Gaulois pour sa couleur or qu'il arbore à l'état neuf. Sculpture, travail à la cire perdue, fusion du métal pour fabriquer de nombreux objets coulés.



La Vannerie

Nasses à poissons, paniers, corbeilles, hottes, et même chars de guerre...



La Poterie

Céramiques montées au tour, à la tournette ou au tour à bâton. Décorations, engobe, estampage, cuisson... Les potiers gaulois savent obtenir des céramiques de couleur noire, peu commune.



L'Orfèvrerie



Bijoux, casques d'apparat, bagues, colliers, torques, bracelets, les orfèvres gaulois excellent dans leur art.

Le Boisillage



Fabrication de bols, cuillères, écuelles, seaux, mobiliers et même tonneaux dont les Gaulois sont les inventeurs : contenant beaucoup plus pratique que l'amphore pour le stockage du vin.

La Frappe de monnaies



L'art celtique s'exprime particulièrement dans le monnayage très abondant en Gaule. Les monnaies sont en bronze, en argent, en or. Leurs motifs ont inspiré certains artistes contemporains.

Le Feutre-Filage



La laine, sous forme de feutre, permettait de fabriquer des chapeaux, des bonnets, des manteaux, des bas, des semelles de chaussures, des matelas...

La Navigation en Coracle

Petits bateaux très légers faits d'une simple peau tendue sur une ossature de bois : de telles embarcations ont été décrites et utilisées aussi pour un usage guerrier...



Nos artisans font revivre les savoir-faire ancestraux qui animaient les villages de l'époque. Forgeron, potier, tisserande ou encore bronzier, chacun d'eux façonne avec passion des objets du quotidien en utilisant des techniques et outils fidèles à ceux des Gaulois. À travers démonstrations et échanges, ils invitent petits et grands à plonger dans l'univers fascinant de l'artisanat gaulois, entre traditions, ingéniosité et transmission d'un patrimoine vivant.



L'application mobile

UNE APPLI CRÉÉE EN

2018

5

LANGUES
DISPONIBLES

4

PARCOURS
DISPONIBLES

2

PARCOURS POUR UNE
VISITE GUIDÉE COMPLÈTE
DU VILLAGE

1

PARCOURS ENQUÊTE
SPÉCIAL ENFANT

1

PARCOURS SPÉCIAL SUR
L'ARCHITECTURE GAULOISE
(DISPONIBLE DÈS AVRIL 2026)



« Depuis mai 2018, le Village Gaulois étend ses jours d'ouverture grâce à son application mobile de visite guidée.

Un nouveau mode de visite pour découvrir le village et les Gaulois en dehors des journées animées. »

Cette application gratuite conçue pour un usage sur site propose 4 parcours de visites ludiques pour découvrir le Village Gaulois seul ou à plusieurs.



Le fun s'invite aussi dans notre appli !

Les parcours fourmillent de jeux pour tester vos aptitudes et connaissances : quizz, puzzles, ... et des selfies gaulois !

Vous n'êtes pas équipés ?

Un appareil contenant l'application peut vous être prêté à l'accueil du Village Gaulois (une pièce d'identité vous sera demandée)

Vous êtes un visiteur non francophone ?

L'application est disponible en Anglais, Espagnol, Allemand et Néerlandais !

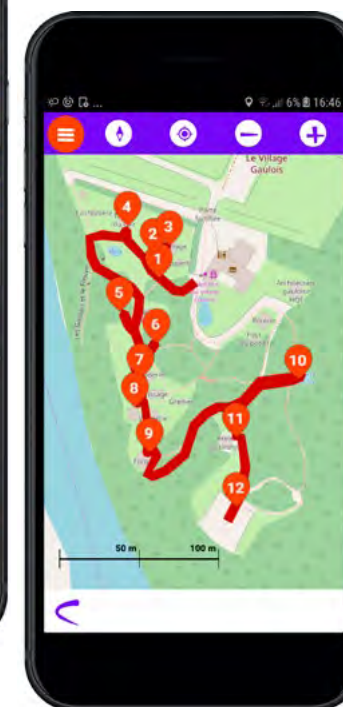
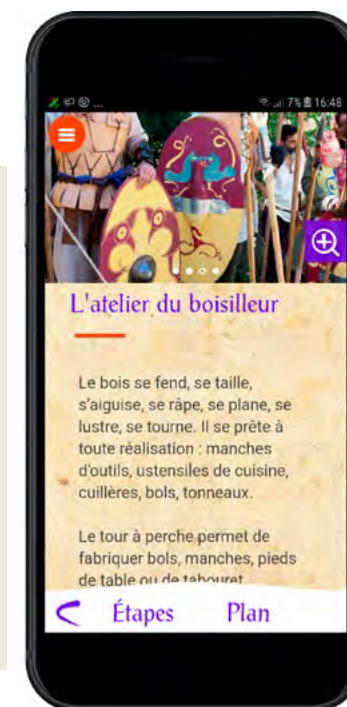
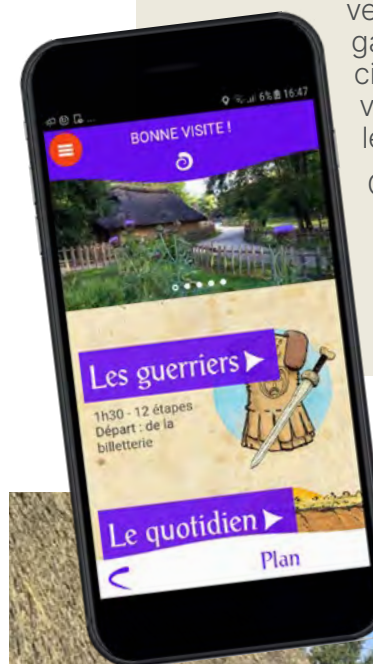
34



2 parcours de visite guidée pour une visite complète du village

« Nous sommes en 106 av. J.-C., les Tolosates, habitants de Tolosa (Toulouse), se révoltent. Aidés par des peuples venus du nord, ils chassent la garnison romaine hors de la cité. Cependant, Rome ne va manquer d'envoyer ses légions.

Copilos, chef de la cité veut rallier les Volques de la région à sa cause et vous propose de l'accompagner dans son périple. »



35



1 parcours enquête spécial enfant

« Un véritable jeu de piste qui vous
emmènera au gré des chemin du village à la
découverte des secrets du village gaulois ! »



L'histoire

Nous sommes en 279 av. J.-C. Les guerriers du village sont de retour d'une importante campagne guerrière dans des contrées lointaines.

Ils ont rapporté de leur périple un immense trésor d'or et d'argent volé dans le temple du dieu grec Apollon, à Delphes.

Mais depuis leur retour, une étrange maladie se propage parmi les villageois. Les dieux sont en colère et ce châtement a été envoyé en guise de punition.

Malgré les sacrifices et rituels, rien à faire. Le dernier espoir des Volques Tectosages repose sur les épaules du druide !

VOTRE MISSION : l'aider à retrouver ce dont il a besoin afin de sauver le village de cette terrible malédiction !



NOUVEAUTÉ 2026 : Dans la peau d'un architecte gaulois Parcours supplémentaire

Devenir architecte gaulois

À l'occasion de ses 30 ans, le Village Gaulois lance un nouveau parcours de visite sur son application mobile : « **Devenir architecte gaulois** ».

Ce module immersif invite les visiteurs à se glisser dans la peau d'un apprenti constructeur du second âge du Fer. À travers les bâtiments de l'archéosite, ils découvrent les techniques de construction gauloises : poteaux porteurs, pan de bois (colombage), torchis et clayonnage, toitures en chaume ou en bardeaux, greniers surélevés, sanctuaires quadrangulaires...

Le parcours met en lumière les choix techniques, les contraintes liées aux matériaux et l'adaptation aux ressources locales. Il distingue clairement ce que l'archéologie atteste, ce qui relève de l'interprétation et ce que l'expérimentation permet de vérifier.

Accessible en autonomie grâce à la géolocalisation, ce nouveau contenu renforce la vocation du site : faire comprendre, par l'expérience concrète, l'ingéniosité et la modernité des savoir-faire gaulois.

Jean-Luc Blanchard, directeur du Village Gaulois, souligne :

« Depuis trente ans, nous construisons pour comprendre.
Ce parcours permet au visiteur de saisir les choix
techniques des Gaulois : pourquoi ce matériau ? pourquoi
cette pente de toit ? pourquoi cette forme ? L'objectif est de
montrer que rien n'était laissé au hasard. »

L'expérience Village Gaulois Pour les scolaires

« Un véritable cours d'Histoire vivant et concret
de la Maternelle au Lycée. »

8

FORMULES D'ACCUEIL
ÉTUDIÉES ET ADAPTÉES AU
NIVEAU DES ÉLÈVES

2

NOUVELLES FORMULES
POUR DÉCOUVRIR LE
CAMP ROMAIN

15 000

ÉLÈVES SONT VENUS AVEC LEUR
CLASSE EN 2025

6

ATELIERS
PÉDAGOGIQUES

5

JEUX DE PISTE POUR
DÉCOUVRIR LES GAULOIS

La connaissance

Les Gaulois sont au programme, vous devez anticiper ou compléter votre cours ?

Le Village Gaulois matérialise par ses ateliers et ses nombreuses constructions leur vie quotidienne dans un cadre naturel.

La méthode

La reconstitution du geste, la manipulation de la matière, la reproduction d'objets et l'expérimentation de techniques ancestrales sensibilisent tous les élèves de manière pédagogique et ludique.

L'acquisition

L'appropriation d'un savoir-faire et le passage à l'acte entraînent souvent une meilleure compréhension. En se promenant à l'intérieur d'une reconstitution archéologique grandeur nature les enfants assimilent mieux cette période historique.



« Le Village Gaulois est un outil de médiation formidable
pour compléter l'enseignement scolaire. »

Le Village Gaulois propose 8 formules de visite pour passer une demi-journée ou une journée complète sur le site. La visite est possible toute l'année sur réservation.

Encadrés par une équipe de médiateurs passionnés, nous faisons en sorte d'intégrer chaque visite aux objectifs pédagogiques des programmes scolaires.

Les visites guidées

2h de découverte des 9 ha du village et accompagnés d'un guide dédié. Sur demande la visite peut aborder des thématiques différentes.

Les démonstrations d'artisanat

Ces approches actives allient discours et manipulations d'objets reconstitués rendant les gestes et techniques beaucoup plus concret pour les élèves.

Les ateliers pédagogiques

Les élèves sont sensibilisés et s'initient, aux techniques artisanales antiques ou à l'archéologie. Chaque participant repart avec l'objet fabriqué.

ZOOM SUR : La frappe de monnaies

Atelier emblématique créé par les fondateurs du lieu.

Cet atelier participatif est inclus dans toutes les formules d'accueil à l'attention des scolaires.

Tous les élèves repartent donc avec leur monnaie gauloise, parfaite reproduction de la monnaie des Volques Tectosages frappée dans le sud toulousain.



INSCRIPTIONS ET MODALITÉS
contact@village-gaulois.org
05 61 87 16 38



L'expérience Village Gaulois Pour les groupes et entreprises

« Le Village Gaulois est un lieu idéal
pour une excursion au coeur de l'histoire. »



Choisissez votre propre formule en fonction de vos centres d'intérêt, de vos envies, du temps dont vous disposez et de la période de l'année.

Visite guidée

Nos guides passionnés vous entraînent durant 2h au grés des sentiers du village à la découverte des Gaulois.

Démonstrations d'artisanat gaulois

Rencontrez les artisans gaulois pour une découverte interactive des gestes et techniques antiques.

Repas Gaulois

Vous prolongez votre visite autour de la table par une expérience gustative originale dans un lieu insolite.

Dans un intérieur gaulois vous dégusterez des plats inspirés de recettes historiques antiques.

Au beaux jours, la terrasse attenante devient un lieu idéal pour des apéritifs bucoliques.

DÉTAILS DES FORMULES ET MODALITÉS
contact@village-gaulois.org
05 61 87 16 38

40



« Un lieu original pour l'organisation de
séminaires d'entreprise ou team building. »



ZOOM SUR : notre formule séminaire

Buffet d'accueil avec mise à disposition toute la matinée (café, thé, viennoiseries, jus de fruits, fruits)

Location de la salle de conférence toute la journée (mobiliier, matériel de vidéo-projection, sonorisation)

Ripaille Gauloise servie à table dans la partie restauration. Vous pourrez profiter aux beaux jours d'une terrasse extérieure pour l'apéritif et le buffet d'accueil.

Visite guidée personnalisée du site (2h)

Visite de notre boutique qui offre une sélection de nombreux objets, ouvrages, autant d'idées originales pour prolonger votre visite ou pour vos cadeaux d'entreprise.



41



L'expérience Village Gaulois Pour les familles

« Une balade vivante au coeur de l'histoire. »

Les animations

En Basse Saison (**période orange**) et Haute Saison (**période bleue**), les artisans animent le village. Tout au long de la journée, ils donnent rendez-vous aux visiteurs, petits et grands, dans leurs différents ateliers. Ils partagent ainsi leur passion et leur savoir-faire lors d'une présentation alliant discours, anecdotes, et démonstrations de gestes et techniques d'une trentaine de minutes. Chacun peut ensuite poser des questions pour apprendre en s'amusant !

Ces animations sont gratuites. Selon la saison, Le Village Gaulois propose **jusqu'à 10 animations différentes par jour**.

Horaires et programme disponibles sur www.village-gaulois.org et sur le plan du site délivré à tous à l'entrée.



Visite guidée

En Haute Saison (**période bleue**), vous pouvez choisir de suivre notre visite guidée complémentaire. Notre guide vous entraînera, au gré des chemins à la découverte de la vie quotidienne des Gaulois avec passion et à renfort d'anecdotes savoureuses.

Le parcours général tous publics

Des panneaux explicatifs destinés à tous et placés tout au long du parcours permettent aux visiteurs de mieux comprendre le site et la période.

Les parcours thématiques tous publics

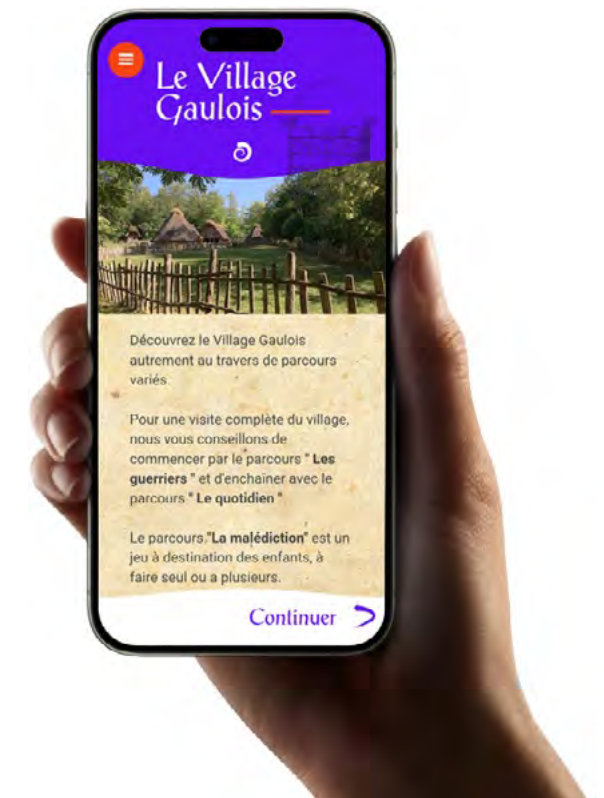
Selon les périodes, et souvent lors de nos événements, des parcours thématiques sont mis en place pour des informations plus poussées sur : les légendes, l'aspect guerrier, ou les fêtes celtiques.

ZOOM SUR : L'application mobile

Pour une visite ludique lors des journées d'ouverture sans artians.

En Inter Saison (**période verte**), lors des Visites Solo, nous proposons **une visite libre, sans animations**, avec accès à la totalité de la reconstitution jalonnée de pupitres explicatifs.

Pour compléter le tout nous vous proposons de **découvrir de manière originale la vie quotidienne et l'histoire des Gaulois grâce à notre application mobile de visite guidée.**



Diffusion de films documentaires

Tous les jours, chaque visiteur peut profiter de notre espace cinéma où une sélection de documentaires archéologiques et historiques sur la période gauloise est diffusée en continu.

Chantier Gaulois : L'expo permanente

À la fin du parcours, découvrez les étapes de la construction du Village Gaulois au travers de l'expo photos « Chantier gaulois »



L'expérience Village Gaulois Pour les enfants / ados



Le tir à l'arc

Une occasion exceptionnelle de réveiller le guerrier gaulois qui sommeille en vous ! Sur un pas de tir sécurisé, les enfants pourront se mettre dans la peau de guerriers gaulois. Après une phase d'apprentissage, l'épreuve de recrutement pourra commencer. Une véritable mise en situation qui ne manquera pas de sérieux avec tirs en cadence au commandement !

QUAND ? Durant les vacances scolaires de printemps et de Toussaint, ainsi que tous les jours durant l'été (Haute saison - **période bleue**).

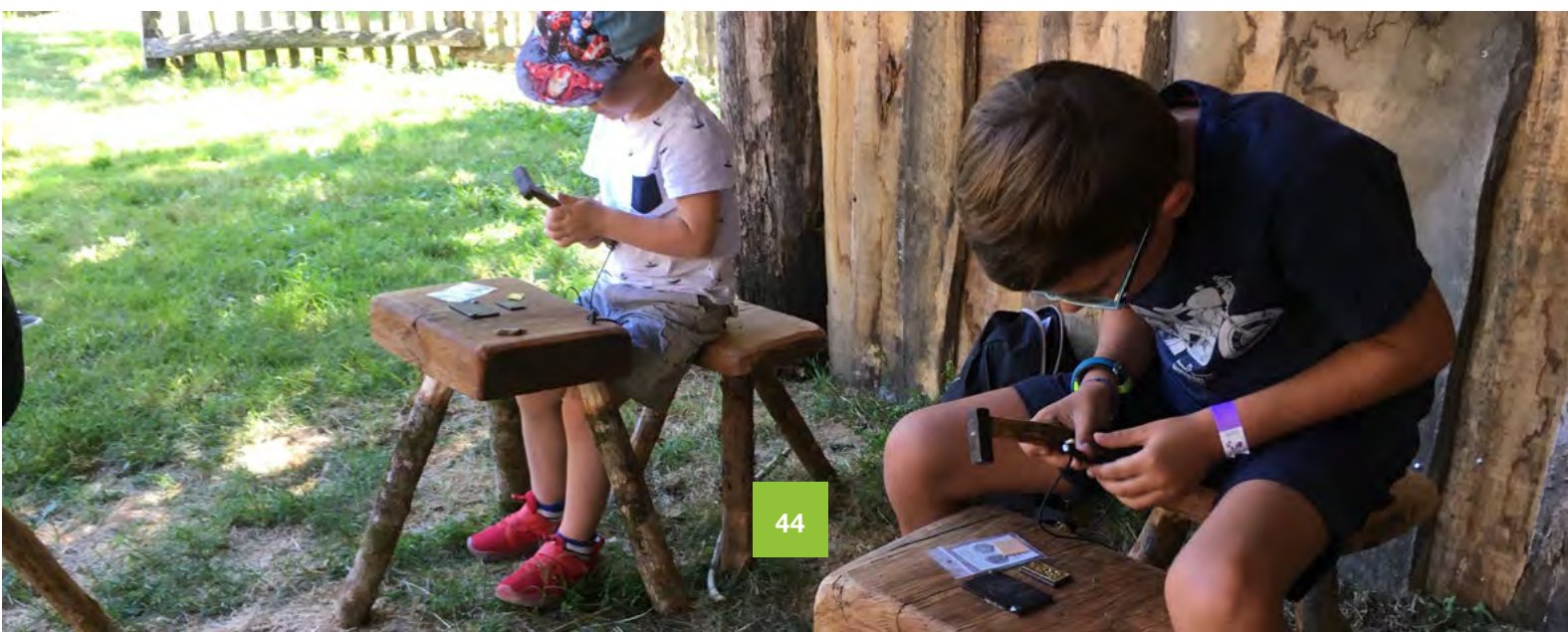
Activité réservée aux enfants de 4 à 14 ans inclus et encadrée par un animateur dédié.



Jeux de piste à faire en famille

Dès l'entrée, un support de jeu est remis à toutes les familles gratuitement afin de découvrir les Gaulois en s'amusant. Quizz, défis, énigmes à résoudre grâce aux panneaux explicatifs répartis tout au long du parcours.

En fonction des périodes et des événements, les jeux de pistes changent et abordent la thématique du moment !



NOUVEAU

La Box de l'Artisan Gaulois

Une réelle immersion grâce à nos ateliers participatifs !

Quelle que soit la période de visite choisie, Inter Saison (**période verte**), Basse Saison (**période orange**) et Haute Saison (**période bleue**), nous offrons à chaque enfant La Box de l'Artisan Gaulois.

Dans cette petite boîte qui vous sera délivrée à l'entrée, vous retrouverez les matériaux nécessaires à la réalisation de 3 objets.

Ainsi, au fur et à mesure de votre découverte du village et de votre évolution au gré des chemins, les enfants auront plusieurs occasions de se mettre dans la peau de petits artisans gaulois et expérimenteront les techniques artisanales antiques !

3 objets à fabriquer vous-mêmes durant votre visite !

Un objet en cuir !

Le cuir est obtenu à partir de la peau d'un animal : vache, chèvre, agneau et même poisson !

Décorez vous-même votre pièce de cuir pour en faire un objet unique !

Voilà un joli porte clé original à accrocher à ta trousse ou à ton sac d'écolier !

Un bijou en laiton !

Les dinandiers tout comme les orfèvres travaillent souvent le métal en le repoussant avec un marteau et un poinçon.

À ton tour de laisser libre cours à ton imagination pour décorer ton morceau de laiton !

Voilà un joli pendentif gaulois !

Une pièce de monnaie gauloise !

C'est L'ATELIER emblématique du Village Gaulois !

Les monnaies sont très nombreuses en Gaule, quasiment une monnaie différente par tribus !

Vous repartirez ici avec une belle monnaie de la tribu qui vivait dans notre région : les Volques Tectosages !

NOUVEAU

ZOOM SUR L'application mobile NOUVEAU PARCOURS ENFANT

Un parcours enquête spécial enfant pour une visite découverte passionnante.

En Inter Saison (**période verte**), lors des Visites Solo, les enfants ont maintenant leur propre parcours dédié pour aborder la période gauloise en s'amusant !

Un véritable jeu de piste qui vous emmènera au gré des chemins du village à la découverte des secrets du village gaulois !



Fêter son anniversaire au Village Gaulois

Du 15 mars au 30 novembre

Pour les 4 à 12 ans, le Village Gaulois a tout prévu pour un anniversaire inoubliable !

Dans la peau de véritables guerriers et guerrières gaulois(es) !

Encadrés du début à la fin par un animateur passionné, la formule clé en main alliera découverte du village, jeux, énigmes, ateliers participatifs, tir à l'arc...et costumes !

Le tout sera suivi d'un grand goûter pour souffler les bougies avec les copains !



3 grands rendez-vous annuels

VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS

Le Trésor des guerriers gaulois !

50 000 pièces en chocolat !

Durant le week-end de pâques et pour les vacances scolaires de printemps, faute d'œufs, les visiteurs découvrent, au travers d'un jeu destiné aux enfants et aux plus grands, des indices pour gagner un véritable trésor de pièces ... en chocolat !

Au programme pour toute la famille

- Démonstrations d'artisanat gaulois (selon le programme du jour)
- Initiation au tir à l'arc (pour les enfants de 4 à 14 ans)
- CHASSE AU TRÉSOR : L'épreuve des guerriers gaulois !
- NOUVEAU : Ateliers participatifs pour les enfants



VACANCES SCOLAIRES DE TOUSSAINT

Les Gaulois aussi fêtent Halloween !

Les origines d'Halloween !

Et oui... Halloween est en réalité une fête gauloise, sorte de nouvel an gaulois, du nom de Samonios ou Samain !

Convivialité, découverte, et détente seront les maîtres-mots de ces festivités pour toute la famille !

Au programme pour toute la famille

- 6 démonstrations d'artisanat gaulois (selon le programme du jour)

Au programme pour les enfants

- Initiation au tir à l'arc (pour les enfants de 4 à 14 ans)
- GRAND JEU : Les origines d'Halloween !
- NOUVEAU : Ateliers participatifs pour les enfants



2 jours en été - Ils ATTAQUENT le Village Gaulois !

Les Romains assiègent le Village Gaulois !

7e édition programmée durant l'été 2025

Pour la 7^e année, le Village Gaulois accueille devant ses remparts un camp romains.

Pas moins de 30 guerriers romains sont attendus pour un programme riche en démonstrations et combats.

Cette année, une catapulte et trois scorpions seront installés devant le village !

Côté gaulois, une vingtaine de guerriers viendront grossir les rangs !

Deux journées complètes d'émotions, de surprises où petits et grands viendront à la rencontre de la société gauloise et des légionnaires romains.

« 2 attaques du village par jour ! »

Une multitude d'animations sur 2 journées exceptionnelles

Visitez le camp romain

Tente de commandement, machines de guerre, vie quotidienne, artisanat...

Découvrez tous nos artisans

Forge, dinanderie, travail du cuir, boisillage, vannerie, tissage, frappe de monnaies, travail du bronze, poterie.

Explorez le village

Occupé et animé de ses habitants.

Rencontrez les guerriers gaulois !

Expérimentez le tir à l'arc !

Activité réservée aux enfants de 4 à 14 ans inclus.



Le Village Gaulois pratique

La Boutique



Découvrez l'univers de la boutique du Village Gaulois.

Vous y trouverez une multitude d'idées originales pour prolonger votre visite. **Objets fabriqués sur place par nos artisans, sélection de saveurs locales et artisanales originales, espace librairie, jouets solidaires...** Laissez-vous tenter et emportez l'émotion du Village Gaulois en souvenir.



Manger sur place

Le Snack

Vous voulez profiter sereinement de toute votre journée, adoptez notre formule snacking, simple mais servie à table ! Un plat, un dessert, une boisson !

En Haute Saison (période bleue), vous pouvez profiter d'un espace restauration ouvert de 12h à 18h15. Boissons fraîches, chaudes, snacking à l'assiette, glaces, produits artisanaux à déguster sur place, à l'intérieur ou en terrasse.

Distributeur automatique de boissons et de friandises

Toute l'année, un distributeur automatique de boissons fraîches et de friandises est à votre disposition dans la salle de projection.

Repas Gaulois (formule groupe sur réservation)

Repas Gaulois possibles sur réservation dans le cadre de formules groupe du 1^{er} avril au 30 juin et du 1^{er} septembre au 30 octobre.



Pique-nique

Le pique-nique est interdit à l'intérieur du village.

Deux aires sont à votre disposition :

- Un espace de 100 places est à votre disposition à l'entrée du site à côté du parking visiteurs avec un bloc sanitaire, un préau et des toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Un espace de 220 places « Dans les bois » accessible aux beaux jours et équipé de toilettes sèches (non accessible aux personnes à mobilité réduite.)

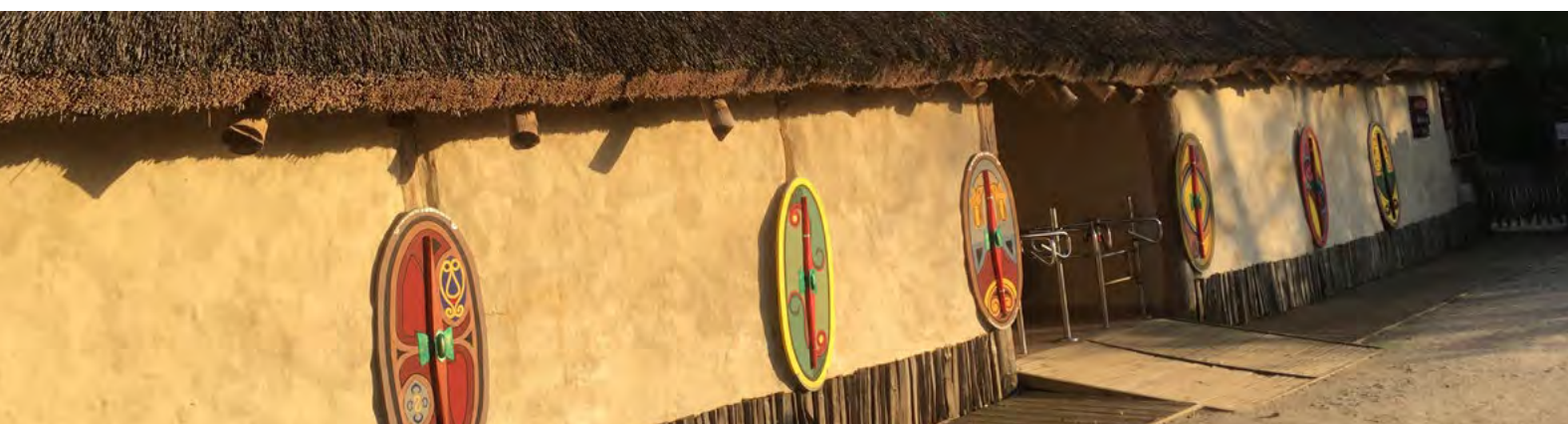
Inserées dans de vastes espaces verts, elles permettent la détente et le jeu.

Possibilité de salle hors-sac pour le stockage des pique-niques des groupes.



Le stationnement

Un vaste parking de 6400 m² peut accueillir environ 400 véhicules légers. Cette zone est aussi confortable pour le stationnement et les manoeuvres d'autocars.



Accueil des visiteurs non francophones



« Visiter un site, comprendre l'histoire dans un pays dont on ne connaît pas la langue n'est pas facile. Le Village Gaulois essaie de réduire la barrière de la langue en développant plusieurs outils mis à la disposition du visiteur. »

Guides de visite sur papier en anglais, néerlandais, italien et espagnol

Le parcours de visite est jalonné de pupitres explicatifs fournissant des explications de nature historique, ou descriptive. Nous proposons gratuitement à nos visiteurs anglophones et néerlandais des guides de visite sur papier synthétisant ces informations et facilitant leur visite du site.

L'application de visite guidée : Le Village Gaulois

Disponible en Anglais, Espagnol, Allemand et Néerlandais, cette application de visite guidée vous permettra de découvrir le Village Gaulois autrement.

Choisissez l'un de nos parcours et laissez vous guider : son, images, vidéos, illustrations, ... découvrez la période gauloise comme jamais vous ne l'avez abordée



Un décor de tournage



Un cadre unique pour tournages et shootings

Situé à seulement 50 km de Toulouse, en bord de Garonne, Le Village Gaulois – L'Archéosite est un site exceptionnel de 12 hectares offrant un décor authentique et immersif pour tous types de productions audiovisuelles. Ce village grandeur nature, unique en Europe, a été reconstitué avec une rigueur scientifique et historique remarquable, proposant un cadre idéal pour des tournages historiques, fantastiques ou publicitaires.

Dès l'entrée, les visiteurs sont impressionnés par un imposant rempart de 200 mètres, une porte fortifiée monumentale et un vaste fossé qui délimitent le site.

À l'intérieur, une vingtaine de maisons aux décors soigneusement aménagés évoquent la vie quotidienne des artisans et paysans de l'époque gauloise.

Le camp romain, vaste espace de 2 000 m² ceinturé d'une palissade de pieux, offre une ambiance complémentaire, parfaite pour diversifier les plans de tournage.



Un lieu prisé par les productions audiovisuelles

Grâce à son décor unique et à son immersion historique, Le Village Gaulois est devenu une référence pour les productions audiovisuelles. Plusieurs réalisateurs et producteurs ont choisi ce cadre exceptionnel pour illustrer leurs films et documentaires.

Le réalisateur **Jean-Jacques Beineix** a notamment sélectionné le site pour illustrer son documentaire « **Les Gaulois au-delà du mythe** », une production d'Arte France, de l'Inrap et du CNRS, témoignant de l'intérêt scientifique et visuel du lieu.

Un lieu unique alliant Gaulois et Romains

Ce qui fait la singularité du Village Gaulois – L'Archéosite, c'est sa capacité à réunir sur un même site deux univers emblématiques de l'Antiquité : les Gaulois et les Romains.

Entre les maisons gauloises minutieusement reconstituées et le camp romain aménageable, ce lieu offre une rare opportunité de filmer des scènes illustrant aussi bien la vie gauloise que l'influence romaine, voire des affrontements entre ces deux civilisations.

Un cadre historique riche qui en fait une destination incontournable pour les productions audiovisuelles en quête d'authenticité.



Le Village Gaulois a également accueilli des tournages pour des émissions et documentaires à succès comme **Secrets d'Histoire**, consacré à Vercingétorix, ou encore **Notre Histoire de France**.

Son authenticité et sa fidélité aux sources archéologiques en font un décor incontournable pour la reconstitution de scènes historiques.



Pourquoi choisir Le Village Gaulois pour vos tournages ?

- Une reconstitution archéologique unique en Europe
- Un site polyvalent avec des intérieurs et extérieurs aménagés (village gaulois, camp romain, nature préservée)
- Un cadre naturel et préservé, en pleine forêt et en bord de Garonne
- Une accessibilité facilitée, à 40 min de l'aéroport de Toulouse-Blagnac et 45 min de la gare Toulouse-Matabiau

Le Village Gaulois

.....

Un acteur du
développement local



Une structure associative

Le Village Gaulois, un projet culturel original alliant archéologie, pédagogie, tourisme, culture et développement local.

Présentation

En 1997 création de l'Association Archéosite Gaulois de St Julien.

But et Objet

Construire un village du 2^e âge du fer (période gauloise) en s'appuyant sur toutes les données scientifiques disponibles.

Superficie totale : 9 hectares dont 5 réservées au village le reste servant au parking et infrastructure d'accueil extérieur.

18 bâtiments représentant la vie sociale, économique et culturelle de la société gauloise.

Ses vocations

- Touristique
- Culturelle (organisation de concerts, etc)
- Pédagogique
- Scientifique, qui s'appuient sur une recherche permanente en archéologie expérimentale véritable laboratoire pour les universitaires et enseignants
- Centre de formation

Le Village Gaulois : pour qui ?

L'Archéosite Gaulois est destiné à **tous les publics** :

- aux **scolaires** par une approche pédagogique au travers de visites et d'ateliers pour mieux comprendre cette période peu développée dans le programme scolaire et pourtant au programme du CE2.
- aux **enseignants** lors de stage et de visite commandés par l'IUFM.
- aux **scientifiques** par la reconstitution expérimentale et la validation de données théoriques.
- au **grand public** par la découverte de la période historique à la base de notre ruralité.

Extrait des statuts de l'association

ARTICLE 2 : OBJET

Cette association a pour objet :

- construire un village gaulois, en s'appuyant sur les connaissances en archéologie expérimentale,
- offrir un lieu à la société scientifique et archéologique pour expérimentations, expositions et centre de ressource,
- proposer un environnement pédagogique destiné aux scolaires en proposant divers ateliers interactifs,
- présenter à un large public un projet culturel et ainsi participer à l'éducation populaire et favoriser le développement durable,
- diffuser, exploiter et commercialiser l'ensemble des produits et des services du site.

- aux **stagiaires** désirant découvrir les techniques de base d'un artisanat en passe de disparaître (technique de céramique, forge, tissage, teintures, bijouterie, tannerie, travail du cuir, vannerie, numismatique...), mais aussi désirant apprendre les métiers de l'animation et du guidage.

La zone d'action

Progressivement, les zones touchées par cette activité ont évolué du secteur local (journées du Patrimoine et scolaire) vers une population régionale dans un premier temps pour atteindre lors de l'ouverture de l'été un tourisme de masse venant de l'ensemble du territoire ; puis une population étrangère

soit en villégiature soit en déplacement dans le grand sud (italien, hollandais, allemand, anglais, espagnol...).

Soutiens et partenariat locaux

Les municipalités de Rieux et de Saint Julien ont soutenu le projet dès le départ. Le SIVOM a consenti un bail emphytéotique pour l'occupation des terrains.

Les communes de Rieux et de Saint Julien ont viabilisé le chemin d'accès au parking du site pour un accueil sécurisé et confortable des visiteurs.

La Communauté de Communes du Volvestre a inscrit au contrat de terroir le bâtiment d'accueil du parking.

Le Conseil Départemental a initié les travaux permettant d'élargir et de sécuriser l'entrée du Village depuis la D25. Elle a également renforcé les réseaux.

Le Pays sud Toulousain a apporté un appui lors du dépôt d'un dossier de financement de refonte de la médiation intérieure et extérieure du site auprès des instances régionales et Européennes, ainsi que pour la candidature du site au dispositif de Pôle de Rayonnement Culturel Régional.

Partenaires Publics

Ce programme de restitution à long terme a entraîné un appel à de nombreux concours et bonnes volontés

- Mairie de Rieux
- Mairie de Saint Julien
- Pays du Sud Toulousain
- Conseil Général de Haute-Garonne
- Région Midi-Pyrénées
- O. N. F.

De nombreux mécènes

Une trentaine d'entreprises privées sont intervenues à un moment ou à un autre dans la construction de ce village :

- M. Vollmar - EARL La Salvetat - Mise en culture pour le chaume
- M. Duchenne - Charpentier - Aide à la construction
- M. Patrick Loubiou - Compagnon charpentier - Aide à la construction
- M. Didier Hilar - Architecte - Permis de construire
- Sablayrolles Castex - Géomètre - Relevés topographiques
- M. Richard Boudet - Archéologue
- Inventerre-Poucharramet - Torchis
- M. Barrau - Moulin de Ferrery - Transport des arbres
- Jean-Luc Durand - Prêt de matériel
- M. Mogard - Don moissonneuse lieuse
- David Lacombe - Mat Pro d'Oc - Dons de matériels (échafaudage, etc.)
- Olivier Clanet - Entreprise Clanet - Bordures en béton
- Morillon et Corvol - Gravière - Sables et granulats parking et cheminements
- Benac - Gravière - Gravier
- Entreprise Briel - TP - Remparts et fossés
- Yves Tubiano - Logistique
- Entreprise Yves Tournan - Entrepreneur agricole (moissons)
- M. Tormo - Entrepreneur agricole (moissons)
- CNIM - Portet sur Garonne - Logistique
- Supermarché ATAC (Carbonne) - Logistique
- Guy Inaudi - Distribution - Logistique
- Bernard Sanchez - EAT - Matériel portatif
- Nuances du Sud - Conception graphique de plaquettes
- Imprimerie 34 - Impression plaquettes
- Papeteries du Bourray - Fourniture de papier plaquettes
- Crédit Agricole - Éditions plaquettes

Chronologie

Le Village Gaulois repose sur une initiative privée lancée par deux passionnés d'archéologie.

En 1996 les travaux commencent sur le territoire de la commune de Rieux-Volvestre, sur la rive droite de la Garonne non loin de vestiges gaulois.

Ce projet est avant tout une aventure humaine et le résultat d'une participation du tissu économique local (plus de 30 entreprises locales se sont joint au projet).

Il aura fallu pratiquement 10 années pour que le visiteur puisse apprécier le village gaulois tel qu'il est aujourd'hui.

1996	Début des travaux.
1997	Création de l'association de l'Archéosite Gaulois.
1997-1998	Construction des 4 premiers bâtiments.
1999	Premières embauches (3 emplois jeunes) et formation en interne aux techniques de constructions de l'habitat proto-historique.
2000	Poursuite des constructions. Création d'un poste d'Animateur culturel pour le développement d'un produit scolaire, la création d'un plan marketing. Prêt d'un local pour les bureaux par la Mairie de Saint Julien sur Garonne. Premier contact avec les instances scientifiques du Service Régional de l'Archéologie (DRAC). Mise en place des visites scolaires (3030 enfants) avec des animateurs extérieurs.
2001	Poursuite des constructions. Première ouverture au public : événementiel Journées du Patrimoine (2750 visiteurs).
2002	Poursuite du projet. Montée en puissance des visites scolaires (4327 enfants) et des groupes en général. Première mise en place d'ateliers pédagogiques pour les scolaires. Ouverture événementielle : Journées du Patrimoine (3000 visiteur)s. Participation au Journées Escapades : le Village Gaulois est le site qui, de tous les circuits, a été le plus visité.
2003	Construction du bâtiment d'accueil qui recevra l'espace accueil, la boutique, la billetterie, la buvette et l'espace restauration : 450m ² au sol. Ouverture au public limité à la saison d'été (17000 visiteurs sur 2 mois) Augmentation du nombre de scolaires accueillis (3200 enfants au 30 juin).

2004	Construction du bâtiment d'accueil sur le parking par le SIVOM de Rieux dans le cadre du contrat de terroir, comprenant sanitaires et aire de pique-nique couverte. I ^{er} Rencontres Archéologiques « L'Agriculture dans son environnement à la fin de l'Âge du Fer. » qui donnera lieu à la publication des actes.
2006	Exposition Vin de Folie Rites et Consommation chez les Gaulois. Publication du catalogue de l'exposition. 1 ^{er} concert de musique Baroque avec l'Orchestre de Montauban « Les Passions ». Le Village est entièrement terminé avec ses fortifications, sa porte monumentale, son bâtiment d'accueil.
2007	2 ^e concert de musique Baroque avec l'Orchestre de Montauban « Les Passions ».
2008	II ^e Rencontres Archéologiques « De terre et de bois - L'architecture en terre durant la protohistoire récente. » qui donnera lieu à la production d'un documentaire de 28 minutes (sortie en 2009). 3 ^e concert de musique Baroque avec l'Orchestre de Montauban « Les Passions ». Accueil du festival du conte.
2009	III ^e Rencontres Archéologiques « Évolution typologique et technique des meules du Néolithique à l'an mille sur le territoire français » du 2 au 4 octobre 2009 ⇒ publication des actes Le Village Gaulois est reconnu Pôle de Rayonnement Culturel Régional par Martin Malvy
2010	Création d'un parcours botanique complet présentant les plantes et leurs usages à la période gauloise (potagères, médicinales, textiles, tinctoriales)
2011	Jean-Luc BLANCHARD obtient la Médaille de Bronze du Tourisme Tournage du documentaire Chantier Gaulois avec le soutien technique et financier de la DRAC Midi-Pyrénées La muséographie du site est entièrement revue et revisitée
2012	Jean-Jacques Beineix repère le site et nous contacte afin d'illustrer son documentaire « Les Gaulois au-delà du mythe », Producteur : ARTE France, Cargo Films, Inrap, CNRS Image
2013	Accueil de la conférence de presse de Lancement des Journées Nationales de l'Archéologie en Midi-Pyrénées IV ^e rencontres archéologiques de l'Archéosite Gaulois « Les Gaulois sont enfin dans la plaine... » Participation au lancement de l'opération Destination Loisirs Toulouse regroupant 6 parc de loisirs dédié aux familles ⇒ opération de promotion commune. Le documentaire Chantier Gaulois est sélectionné pour être diffusé lors du Festival du Film Archéologique de Toulouse Airchéo.
2014	Sélection du documentaire Chantier Gaulois pour le Festival du Film Archéologique d'Amiens 2014. Accueil des Assises de la Culture en Pays Sud Toulousain.

2015	DLT se structure et se constitue en association loi 1901 : Destination Loisirs Toulouse dont le siège est au Village Gaulois ; Jean-Luc BLANCHARD est depuis Président de l'association. Accueil du spectacle Novecento Pianiste sur l'Océan - Lecture Spectacle.
2016	Publication d'un livre sur l'histoire du projet « Le Village Gaulois - Toute une Histoire ». Exposition photos sur les étapes de la construction du Village (Chantier Gaulois - Photos de Jean-Claude VOLLMAR). Première édition de l'événement « Ils attaquent le Village Gaulois ». Amménagement d'une nouvelle aire de pique-nique équipée de toilettes sèches.
2017	Deuxième édition de l'événement « Ils attaquent le Village Gaulois ». Augmentation du nombre de toilettes sèches.
2018	Création d'une application mobile de visite guidée destinées à permettre une ouverture du site tous les jours ⇒ 2 parcours pour une visite guidée complète du site. Troisième édition de l'événement « Ils attaquent le Village Gaulois ».
2019	Création de nouveaux jeux pédagogiques pour les scolaires. Quatrième édition de l'événement « Ils attaquent le Village Gaulois ». Jean-Luc BLANCHARD obtient la médaille d'argent du Tourisme.
2020	Création d'un nouveau parcours de jeu à destination des enfants : Il faut sauver le Village Gaulois d'une terrible malédiction. COVID-19 : fermé durant 100 jours au printemps puis 63 jours en hiver.
2021	COVID-19 : Ouverture de la saison le samedi 22 mai (en temps normal ouverture de la saison pour les vacances d'hiver au mois de février). Lancement de La box de l'artisan gaulois .
2022	Développement et extension de l'offre Snack. La Box de l'Artisan Gaulois s'étoffe. Accueil de l'émission Secret d'Histoire dédiée à la vie de Vercingétorix.
2023	Création d'un camp romain : palissade de pieux planté sur talus. Cinquième édition de l'événement « Ils attaquent le Village Gaulois ».
2024	Contruction de tours de défense monumentales au Camp Romain. Accueil du tournage du premier épisode d'une série documentaire diffusée sur France 2 au mois d'octobre 2024 : Notre histoire de France animée par Tomer Sisley. Premier épisode consacré à la vie de Vercingétorix. Sixième édition de l'événement « Ils attaquent le Village Gaulois ».
2025	Aménagement du camp romain : 16 tentes de légionnaires, 1 tente de légat, 1 tente de medicus, 2 tentes de commerce. Nouvelles formules Camp romain pour les groupes scolaires. Le camp est visitable tout l'été lors de visites guidées.



Un acteur économique et social

30

EMPLOYÉS EN HAUTE SAISON,
TOUS TYPES DE CONTRATS
CONFONDUS

46 000

VISITEURS PAR AN QUI
CONSUMENT SUR LE TERRITOIRE

90

FOURNISSEURS LOCAUX
POUR LA BOUTIQUE ET LE
SNACK

12

EQUIVALENTS TEMPS PLEIN
EN 2025

Toute activité culturelle engendre des effets de développement associés aux dépenses qu'elles engendrent. Trois types de dépenses sont identifiés.

Les dépenses directes sont des dépenses liées à l'existence d'un site ou d'une manifestation. Il s'agit normalement des dépenses effectuées par des touristes (ils viennent de l'extérieur du territoire concerné) ou des visiteurs (ils résident sur le territoire concerné à l'occasion de la visite du site culturel, qu'il s'agisse des dépenses d'entrée dans les sites, d'achats de services de restauration ou de logement, d'acquisition de souvenirs, etc.

Les dépenses indirectes sont des dépenses effectuées par les entreprises qui fournissent ces biens ou services, qu'il s'agisse des entreprises produisant les biens et services culturels ou celles

produisant les services touristiques. Du fait de la variation de la demande qui leur est adressée par les visiteurs et les touristes, ces entreprises, sont conduites à passer des ordres auprès d'autres entreprises non seulement au titre du fonctionnement mais aussi à celui de l'équipement.

Les dépenses induites traduisent les flux successifs de dépenses ainsi suscités par ces dépenses indirectes des entreprises. En effet, les ordres adressés par les entreprises culturelles ou touristiques à leurs fournisseurs vont se traduire par d'autres ordres de la part de ces derniers à d'autres entreprises, et ainsi de suite.

À l'échelle du territoire, L'Archéosite génère donc plusieurs catégories de retombées :

- Directes : qui représentent toutes les dépenses de fonctionnement : achats, salaires, etc.
- Indirectes : intéressant la restauration, l'hébergement et d'une certaine manière les déplacements.
- Induites : qui constituent un pouvoir d'attraction qu'exerce le site sur un plan

régional, national et international grâce aux articles de la presse étrangère.

On peut également décomposer ces retombées en 2 groupes :

- Culturelles : exposition, festival, concert, évènementiels à thème
- Economiques : séminaires, colloques qui tout au long de l'année permettent de varier les prestations proposées par la structure d'accueil.

La structure génère pour son fonctionnement une vingtaine « d'emplois directs » (30 en Haute Saison) : salariés, animateurs, guides, artisans, saisonniers, vacataires. Ce qui représente donc une masse salariale (47% du chiffre d'affaire) ou des règlements de prestations (35% des charges indispensables au bon fonctionnement du site) réinjectés sur le territoire. Les emplois cumulés correspondent annuellement à 12 plein temps.

S'ajoutent aux emplois créés et aux salaires versés tous les fournisseurs, les entreprises auxquelles la structure fait appel pour son

entretien et son fonctionnement (entreprises de granulats, de travaux publics, d'entretien d'espaces verts, fournitures de bureau, etc.) mais aussi pour l'approvisionnement de la boutique du site visitée par quelques 46 000 touristes par an, ainsi que son restaurant.

L'Archéosite représente donc un débouché supplémentaire pour les entreprises et fournisseurs locaux à qui il s'adresse, et participe aussi de manière indirecte à une redistribution d'une certaine masse financière qui se traduit par de la consommation sur le territoire.



Un acteur du développement touristique local

« Le Village Gaulois est un véritable élément d'attractivité du territoire permettant de capter de nouvelles clientèles. »

UNE IMPLICATION FORTE
DANS LE TISSU TOURISTIQUE LOCAL

UNE MISE EN AVANT PERMANENTE DU
TERRITOIRE AU SEIN DE LA BOUTIQUE, DU
SNACK ET DU POINT INFO TOURISME

MEMBRE DU
CONSEIL D'EXPLOITATION
DE L'OTI DU VOLVESTRE

PARMI LES MEMBRES FONDATEURS D'UN
GROUPEMENT DE 6 PARCS À THÈME
AUTOUR DE TOULOUSE

Une fréquentation en hausse

Depuis son ouverture en 2003, la fréquentation du site ne cesse d'augmenter ce qui consolide le tourisme local. Cette fréquentation est bien évidemment marquée par une forte saisonnalité : elle connaît un pic en été ou le public peut passer la journée sur le site.

L'Archéosite connaît généralement un printemps bien fréquenté (environ 48% de la fréquentation totale enregistrée en 2025), marqué par les vacances scolaires de Pâques et l'accueil très important de scolaires et groupes, publics qui représentent 30% de la fréquentation totale annuelle.

L'été (Juillet et Août), le site enregistre près de 36% de sa fréquentation annuelle et est marqué par une forte fréquentation des individuels provenant de la France entière et de l'international.

L'automne est par ailleurs variable, la fréquentation des individuels est aléatoire et dépend beaucoup du calendrier scolaire et de la météo. L'accueil de groupes (scolaires, comités d'entreprises, associations, club du 3ème âge, etc.) représente alors une grande partie des ressources avec un dernier pic de fréquentation individuelle pour les vacances scolaires de Toussaint.

Une communication forte

Le succès de l'Archéosite s'explique par une communication réfléchie, faisant appel à une importante variété de supports (presse, affichage, campagne dans le métro toulousain, guides divers, presse enfant, spot publicitaires au cinéma, réseaux sociaux, etc.) mais aussi par l'installation en 2006 de panneaux de signalisation sur l'autoroute A64 et sur les routes nationales et départementales alentours. Ce dernier moyen de communication est très efficace puisque de nombreux visiteurs déclarent « s'être arrêtés pour voir » et passent au final une demi-journée sur le site. En 2012, le site obtient un nouveau panneau autoroutier signalant les sites d'intérêt touristique et culturel, il valide auprès des visiteurs une certaine qualité de prestation et de contenu.

Le Village Gaulois est aussi présent sur les réseaux sociaux et représente une communauté de près de 10000 abonnés (6800 sur Facebook et 2100 sur Instagram et près de 11000 visites mensuelles sur Pinterest)

Un relais d'information touristique

L'Archéosite Gaulois contribue, à son échelle et en complément de son activité principale, à la dynamique touristique territoriale.

Dans un premier temps, le site joue un rôle de relais d'information touristique (hébergement, restauration, curiosités) nécessitant une mise en réseau des acteurs du tourisme local. Cette action est menée au quotidien dans le fonctionnement même de l'Archéosite mais aussi par des actions ponctuelles comme la mise en place durant de nombreux étés d'un Point Info Tourisme sur le parking visiteurs en partenariat avec l'Office de Tourisme du Canton de Rieux Volvestre permettant non seulement une information adaptée et une redistribution des visiteurs sur les autres sites du territoire.

Le groupement Destination Loisirs Toulouse

En 2013, 6 parcs autour de Toulouse ont décidé de s'unir pour une opération commune de communication et de promotion permettant une redistribution des visiteurs chez les différents partenaires. Tous ces acteurs du tourisme sont implantés en périphérie de l'agglomération Toulousaine et contribuent à une offre très importante. Il s'agit d'Animaparc, de Natura Game, du Labyrinthe de Merville, de la Ferme du Paradis, de Tépacap et du Village Gaulois.

En janvier 2015, le groupement informel devient une association « Destination Loisirs Toulouse » (DLT). Jean-Luc Blanchard directeur du Village Gaulois et Pascale Poujade gérante d'Animaparc en assurent la présidence.

La fréquentation totale de « DLT » représente 500 000 visiteurs par an, et plus d'une centaine d'emplois fixes et saisonniers.

Une implication auprès des instances touristiques locales

Le Comité Départemental du Tourisme, sous la présidence de Didier Cujives, et la direction de Jean Micoud, connaît une nouvelle ère, plus proche des acteurs du territoire Haut-Garonnais. Le Village Gaulois participe donc autant que possible aux plans d'actions, aux événements et dispositifs mis en œuvre ces dernières années et constate d'ors et déjà un retour positif.

Le Village Gaulois s'implique aussi au sein L'Office de Tourisme Intercommunal du Volvestre en occupant un siège au sein de son Conseil d'Exploitation. Il y apporte ainsi sa vision de professionnel du tourisme fort d'une expérience de plus de 20 ans.



Un acteur Socio-culturel

« Depuis sa création, l'Archéosite Gaulois se donne une mission d'enseignement, d'éducation populaire, de pédagogie, de découverte par le divertissement d'une période historique mal connue et mal décrite. »

La culture influence le développement local de trois manières :

- En disséminant des références favorables à la synergie des acteurs et à la mise en œuvre de projets
- En créant un milieu attractif pour les habitants comme pour les visiteurs et les touristes
- En servant de levier à la création de produits associant des dimensions artistiques et utilitaires.



L'Archéosite Gaulois repose sur une mission d'enseignement, de pédagogie, de découverte par le divertissement d'une période historique mal connue et mal décrite. La reconstitution archéologique est le moyen le plus adapté car fait appel à l'observation, à l'expérimentation, le visiteur est immergé dans un cadre hors du temps. Tous les publics peuvent y trouver les informations qu'ils souhaitent et correspondant à leurs attentes que ce soient pour les scolaires, enseignants, grand public, étudiants, et scientifiques.

L'Archéosite Gaulois porte en lui quatre fonctions essentielles : la diffusion, l'interprétation, la conservation et la recherche.

Il entend mettre en valeur un patrimoine ethnographique grâce à l'archéologie qui permet d'étudier les cultures et sociétés de la période historique.

Cette interprétation de la période dépasse très largement l'aspect historique et aborde d'autres dimensions ; culturelles, naturelles,

environnementales et architecturales.

Le Village Gaulois s'attache autant à la compréhension du présent qu'à la célébration du passé.

Il restitue l'artisanat antique et actuel en s'appuyant sur l'animation, il joue sur le contact direct en privilégiant une acquisition de connaissances personnalisées s'adaptant à tous les publics. Il met à la disposition des visiteurs des processus de communication faisant appel à divers supports pour transmettre la signification historique et patrimoniale du territoire et ses valeurs correspondantes.

Au-delà de ses prestations quotidiennes auprès des groupes, scolaires, individuels, l'Archéosite Gaulois remplit une véritable fonction d'animation culturelle des territoires par l'organisation de concerts, d'expositions, ou d'événementiels divers.

Le montage de ces animations nécessite la mise en place de solides partenariats avec les acteurs du territoire que ce soit sur le plan financier ou technique.

Les événements organisés

L'exposition « Vin de Folie, Rites et Consommation chez les Gaulois » en 2006, reprenait l'histoire du vin depuis l'époque gauloise. Une partie muséographique avait été aménagée exposant des amphores trouvées lors de fouilles archéologiques et des panneaux exposaient l'origine et la diffusion de la vigne et du vin, en passant par la fabrication des amphores, le commerce, la diffusion du vin par les fleuves importants, etc. Une autre partie était consacrée à la projection d'un film « Rites et Sacrifice du Vin chez les Gaulois », relatant la relation des Gaulois avec le vin.

Une exposition de cette importance aura nécessité la mise en place de nombreux partenariats avec les acteurs de la sphère scientifique et la DRAC pour le montage, la cave de Fronton pour l'animation et la découverte de produits locaux.

Un concert de musique classique ou baroque a été organisé chaque année entre 2006 et 2014. Pour certains d'entre eux, un partenariat financier a été établi avec l'association Musique en Vallée basée à Carbonne et l'orchestre « Les Passions » de Montauban. Pour permettre la réalisation de cet événementiel, la Région est sollicitée au titre de l'aide à la diffusion, ce qui permet de couvrir une partie des dépenses engagées et de favoriser l'aboutissement d'une telle initiative.

Les Journées du Patrimoine, durant lesquelles le Village Gaulois enregistrait à ses débuts la plus importante fréquentation journalière. Tous les artisans sont présents et réalisent leurs démonstrations, une troupe de reconstitution occupe les lieux. Le visiteur dispose d'un accès au site à tarif réduit.

La Nuit du Feu, animation nocturne, concernant tous les métiers utilisant l'énergie du feu. L'illumination complète des sentiers du Village grâce à 1000 photophores permettait aux visiteurs de découvrir chaque atelier ou l'énergie du feu est indispensable (poterie, forge, métallurgie, frappe de monnaie, cuisson, dinanderie, teinture). Une troupe de reconstitution a illustré également l'utilisation du feu dans les rites et la religion chez les gaulois.

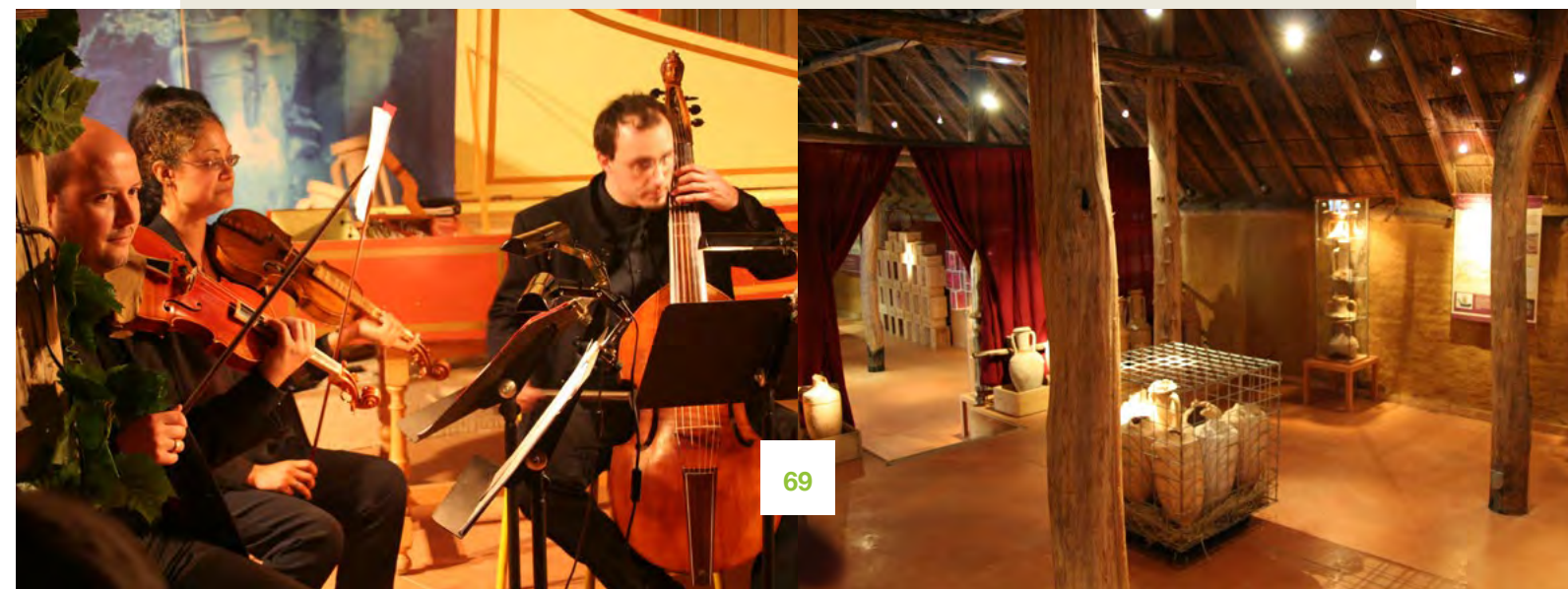
Soirée Contes « Les bons contes font les bons amis », organisée en partenariat avec l'association Cric Crac dans le cadre du Festival du conte se déplaçant sur plusieurs communes. Cette intervention draine désormais un public très nombreux.

Les Journées Nationales de l'Archéologie, chaque année au mois de juin. Selon la thématique de l'année, le Village Gaulois s'emploie à la vulgarisation scientifique lors d'un week-end d'animations spéciales. C'est aussi l'occasion de proposer un accès à tarif réduit.

Novecento, Pianiste sur l'océan, lecture spectacle

Les 3 grands rendez-vous qui rythment l'année proposant animations et contenus pouvant donner lieu à plusieurs visites au sein d'une même saison :

- Vacances scolaires de printemps : Le trésor des guerriers gaulois.
- 1er week-end d'août : Ils attaquent le Village Gaulois !
- Vacances scolaires de Toussaint : Les gaulois aussi fêtent Halloween !





« Le concept de l'Archéosite Gaulois ainsi que les actions menées depuis plusieurs années drainent une image positive du territoire. »

La boutique, vitrine locale

La boutique du site représente une véritable vitrine des richesses locales. Envisagée sous l'aspect de participation et de partenariat avec les producteurs locaux elle participe à la promotion du territoire et remplit un rôle d'interface entre le site culturel et le territoire d'accueil. Ainsi, le site établit de nombreux partenariats comme notamment avec la Brasserie La Biérataise pour la création d'une bière gauloise « Gauloise de Garonne » ou avec Bertrand Henry, producteur local de vin pour la mise en place d'événements conjoints visant à valoriser sa production.

Un partage d'image

Ce projet qui au départ n'a convaincu ni les Élus ni la population locale, est pourtant aujourd'hui largement plébiscité tant par les habitants qui se sont approprié ce lieu que par les Élus qui en reconnaissent les atouts. Il est devenu vecteur d'identité territoriale.

La complexité du montage du projet a positionné un projet Saint-Julien sur la commune de Rieux-Volvestre, la frontière entre les deux étant la Garonne. Si au début les habitants de Saint-Julien ne se préoccupaient pas de cette initiative et en laissaient même la paternité au SIVOM du canton de Rieux, la tendance est aujourd'hui inversée puisque les deux communes revendiquent et s'approprient le projet.

Le Village Gaulois est aussi inscrit dans une dynamique de partage gratuit de ses infrastructures. Ainsi, depuis de nombreuses années, le site accueille des événements sportifs d'envergure tels que le « Trail Gaulois du Volvestre » organisé par l'Association Courir en Volvestre au mois d'octobre réunissant près de 200 coureurs ; et le « Cyclo-cross du Village Gaulois » organisé par le Velo Occitan Club au mois de décembre réunissant une soixantaine de cyclistes.

ZOOM SUR - La carte Ambassadeur Village Gaulois

Pour qui ?

Pour remercier les communes qui ont soutenu la construction du Village Gaulois, les habitants de Rieux Volvestre et de Saint Julien sur Garonne bénéficient de l'entrée gratuite depuis plusieurs années.

Pourquoi ?

Pour simplifier leur accueil, à partir de

2016, le Village Gaulois propose à tous les habitants concernés de devenir de véritables ambassadeurs bénéficiant à ce titre de toute une série d'avantages.



Les avantages

Accès illimité au parc durant la période de validité de la carte.

La carte est valable sur les jours d'ouverture des saisons 2026 et 2027 selon le calendrier disponible sur village-gaulois.org.

Accès illimité et gratuit aux animations sauf dans le cadre d'événements particuliers.

-10% sur les billets de vos amis jusqu'à 5 personnes par jour.

Réduction applicable sur le tarif plein.

Offre non applicable sur les billets achetés en ligne, les billets groupe et non cumulable avec toute autre remise et offre promotionnelle.

-10% dans le restaurant du parc (Snack en Haute Saison)

-10% dans la boutique de souvenirs

Des tarifs privilégiés sur les événementiels rythmant l'année

Un véritable acteur scientifique

« L'Archéosite Gaulois a acquis aujourd'hui une renommée notable, notamment dans le milieu scientifique. Des professionnels de sites culturels de reconstitution ont visité le site et sont unanimes pour définir l'Archéosite Gaulois comme le seul de cette importance en Europe. »

Une reconnaissance scientifique

L'organisation de rencontres archéologiques

Cette reconnaissance est d'autant plus grande depuis l'organisation des premières rencontres archéologiques de l'Archéosite Gaulois en 2004 « L'exploitation agricole dans son environnement à la fin de l'âge du Fer »

Cette table ronde a regroupé pendant deux jours des scientifiques français, chercheurs au CNRS, au centre d'anthropologie, ou autres, sur trois pôles d'accueil : l'Ecole des Hautes Études l'Archéosite Gaulois, et le Musée Saint Raymond. Les Actes de ce colloque ont été publiés en 2009.

3 autres rencontres ont été organisées.

En 2008 : « De Terre et de Bois - L'architecture en terre durant la protohistoire récente », colloque international. Organisée conjointement avec le Centre d'Anthropologie de l'EHESS, elle a permis de réunir, durant deux journées de débats animés, archéologues et spécialistes de l'archéologie rurale impliqués dans les recherches les plus novatrices menées ces dernières années sur la question des fermes gauloises.

En 2009 : « Évolution typologique et technique des meules du Néolithique à l'an mille sur le territoire français. », colloque international organisé sur 3 jours et dont les actes ont été publiés.

En 2013 : « Les Gaulois sont enfin dans la plaine » organisée conjointement par l'UMR TRACES équipe Protohistoire & Mondes anciens et l'Archéosite Gaulois. Cette rencontre s'est tenue sur une journée et exclusivement réservée aux étudiants et scientifiques.



Les éditions

La suite logique de l'accueil de séminaires, de colloques, d'expositions, de préparations de thèses, d'essais de restitutions archéologiques, est la publication destinée au grand public, de tous ces événements.

Les actes et catalogues d'expositions



VIN DE FOLIE
RITES ET CONSOMMATION CHEZ
LES GAULOIS

ARCHÉOSITE GAULOIS
SAINT-JULIEN

Vin de Folie : Rites et consommation chez les gaulois.

Catalogue de l'exposition.



École des Hautes Études
en
Sciences Sociales

Centre de Recherche sur
la Préhistoire et la Protohistoire
de la Méditerranée

Archéosite gaulois
de
Saint-Julien

**L'exploitation agricole
dans son environnement
à la fin de l'âge du Fer**
Nouvelles approches méthodologiques

ACTES DE LA TABLE RONDE
Rencontre de Saint-Julien - 18-19 novembre 2004
sous la direction de Lionel Tassinari
et Jean-Luc Blouin

ACD
Archéologie
Cahiers de
Documentation

L'exploitation agricole dans son environnement à la fin de l'âge du Fer + CD-ROM

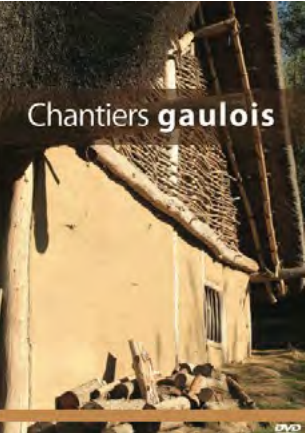


**ÉVOLUTION TYPOLOGIQUE
ET TECHNIQUE DES MEULES
DU NÉOLITHIQUE
À L'AN MILLE**

III^e Rencontres Archéologiques
de l'Archéosite gaulois

Évolution typologique des meules du Néolithique à l'An Mille

Les documentaires



Chantiers gaulois

Chantiers gaulois - DVD
Documentaire - 28 min.

Visionner les premières minutes

ZOOM SUR - Chantier Gaulois

Ce documentaire a été sélectionné et présenté au Festival Airchéo, Festival du Film Archéologique de Toulouse en novembre 2013 et au Festival du Film d'Archéologie d'Amiens en avril 2014



Le Village Gaulois - Toute une histoire...

L'histoire de la construction du Village Gaulois racontée dans un livre.

10 000 exemplaires vendus



Une référence en matière d'éco-construction

« L'Archéosite Gaulois répond à des préoccupations actuelles d'éco et d'auto construction, de retour à des matériaux sains et naturels. »

Cette reconnaissance ne porte pas uniquement sur la restitution fidèle d'un village gaulois, mais aussi sur les méthodes constructives, sur les matériaux utilisés, et sur cette véritable aventure humaine portée par 5 constructeurs.

Une maison gauloise, construite avec tout le confort moderne attire de nombreux architectes. L'aménagement intérieur a été réalisé intégralement en bois pour un coût global de 15 000 euros pour une surface de 100 mètres carrés.

Cette réalisation attire les architectes mais aussi la presse, et les journalistes TV à la recherche de sujets originaux (reportage

dans une émission de décoration sur TLT, articles de presse).

Dans la même démarche, le bâtiment d'accueil construit en 2003 est aujourd'hui certifié HQE et a fait l'objet de 6 pages dans les suppléments du Moniteur « Les Cahiers Techniques du Bâtiment » n°252 de mai 2005.

De la même manière, les médias ont largement plébiscité ces réalisations hors du commun au travers de diverses émissions télévisuelles sur TF1, France 2, France 3 national et régional, Canal +, TLT...



Le Village Gaulois

L'ARCHÉOSITE

CONTACT PRESSE

Sarah Lasserre

05 61 87 16 38

sarah.lasserre@village-gaulois.org

REJOIGNEZ-NOUS SUR



© Photos : Le Village Gaulois, L'Archéosite

www.village-gaulois.org