

Prolonger le film

Le Village Gaulois - l'Archéosite - Rieux Volvestre (31)



Sur 9 ha, ce village grandeur nature a été reconstitué avec une rigueur scientifique et historique indéniable.

Dès son arrivée, le visiteur est impressionné par la fortification du village qui court sur plus de 200 mètres. Un fossé profond est surmonté d'une forte palissade réalisée de pieux en bois. L'ouverture monumentale est fortifiée, elle achève l'ouvrage et permet, grâce à une porte à double battant, de pénétrer à l'intérieur du village.

Au grès des chemins, on découvre des maisons faites de terre et de chaume destinées à l'habitation pour certaines, à l'atelier d'artisans pour d'autres.

En bordure de Garonne, on assiste à la vie quotidienne de nos ancêtres, entre 450 et 52 av. J.-C., et on découvre le travail des artisans de l'époque gauloise. Aux quatre coins du village, les animateurs expliquent avec beaucoup de pédagogie et à l'aide de démonstrations les gestes d'autrefois : forge, orfèvrerie, bronze, poterie, teinture, tissage, boisillage, frappe de monnaie. Plus d'information sur : www.archeosite-gaulois.asso.fr

Service Archéologie - Ville de Martigues (13)



Située à l'ouest et au sud de l'étang de Berre, non loin de Marseille, la commune de Martigues est le siège de plusieurs habitats protohistoriques et gallo-romains (occupés du VI^e siècle av. J.-C. au début de notre ère) fouillés dès le début des années 1980 : le village côtier de Tamaris, le site naturel et archéologique de Tholon, et le village de Saint-Pierre-lès-Martigues.

Sous l'égide du service d'archéologie de la commune, des expériences et des travaux y ont été menés ou sont en cours, cherchant à restituer in situ au public les vestiges architecturaux et urbains.

Plus d'information : www.ville-martigues.fr

Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades de Lattes (34)



Le musée archéologique est situé à proximité de l'antique Lattara, port important de la Méditerranée occidentale. Installé dans l'ancien delta du fleuve côtier, Le Lez, Ledum flumen, il fut occupé du VI^e siècle avant notre ère jusqu'au III^e siècle de notre ère.

Aménagé dans l'ancien mas Saint-Sauveur, près du chantier de fouilles du port antique de Lattara, le musée archéologique présente le résultat des fouilles menées à Lattes par Henri Prades et le Groupe Archéologique Painlevé dès 1963 et, depuis 1983, par l'équipe scientifique pluridisciplinaire du C.N.R.S. Le musée archéologique témoigne de la vie quotidienne locale durant l'Antiquité.

Plus d'information sur <http://museearcheo.montpellier-agglo.com>

Crédits photographiques jaquette du DVD : Couverture : Le Village Gaulois l'Archéosite - Rieux Volvestre ; Dos haut : Restitution 3D Lattes ; Dos bas : Oppidum Saint Pierre - Martigues — **Crédits photographiques livret intérieur page 2** : Haut : Le Village Gaulois l'Archéosite - Rieux Volvestre ; Bas : Oppidum Saint Pierre - Martigues ; **page 4** : Haut : Le Village Gaulois l'Archéosite ; Milieu : Oppidum Saint Pierre - Martigues ; **Image bas** : Aquarelle Lattes J.-C. Golvin - musée archéologique Henri Prades - site archéologique de Lattara

Le Village Gaulois - L'Archéosite et la Direction régionale des affaires culturelles

Midi Pyrénées

présentent leur documentaire

Chantiers gaulois

Français - Couleur
Durée 28 min

Avec la participation de :
Ville de Martigues - Service Archéologie
Site archéologique Lattara
Musée Henri Prades de Montpellier Agglomération





Le projet de film Chantiers gaulois est né de la volonté de fournir au grand public des clefs de lecture pour faciliter l'approche de l'architecture de terre et de bois gauloise.

Il constitue le prolongement de la table ronde **De terre et de bois : L'architecture en terre durant la Protohistoire récente : approches méthodologiques**, organisée en mai 2008, dans le cadre des 2ème rencontres de l'Archéosite Gaulois.

Cette manifestation, tenue à l'Archéosite Gaulois de Rieux, avait permis de réunir un panel de spécialistes de l'architecture de terre gauloise, archéologues et architectes mais également d'artisans et de praticiens de l'architecture de terre contemporaine.



Le constat avait été fait d'une convergence d'approche expérimentale sur 3 sites pilotes où le dialogue entre archéologues et praticiens des techniques constructives en terre avait conduit à la mise en place d'un chantier d'archéologie expérimentale :

- à l'archéosite de Rieux-Volvestre (31) où depuis dix ans **Jean-Luc Blanchard** et son équipe testent les solutions architecturales gauloises à l'échelle

- sur le comptoir protohistorique de Lattes (34), près de Montpellier, avec le programme maison gauloise piloté par **Claire-Anne de Chazelles-Gazal** (Cnrs) et **Jean-Claude Roux** (Ministère de la Culture) dans le cadre de la mise en valeur du site de Lattara,

- enfin, à Martigues (13) sur le site de l'île et de l'oppidum de Saint-Pierre sous la houlette de **Jean Chausserie-Laprée** (Ville de Martigues).

Au-delà des aspects techniques et des attendus scientifiques, il s'agit de présenter les résultats d'une démarche d'archéologie expérimentale qui tente de recomposer les gestes des bâtisseurs en terre gaulois tout en s'appuyant sur les savoir-faire traditionnels, les données issues des fouilles archéologiques et les avancées les plus récentes sur le matériau terre appliquée à l'architecture en terre contemporaine qui connaît un net regain d'intérêt en la matière depuis quelques années.

Sont intervenus dans ce documentaire :

Pierre-Olivier Barthe : directeur de la briqueterie Barthe, héritier d'une longue tradition de briquetiers qu'il perpétue sur le site familial de Gratens (31) où sont notamment produites les briques en terre à destination des particuliers et des professionnels du bâtiment.

Denis Delpalillo : maquettiste, il a participé à la création des maquettes de présentation des sites gaulois de Martigues (13) mais également d'Arles (13) et de la ferme gauloise de Raspide à Blagnac.

Jean-Luc Blanchard : directeur de l'archéosite Le Village Gaulois à Rieux (31) où est présenté le fruit du travail d'une décennie d'expérimentation autour de l'architecture gauloise en pays de Garonne.

Didier Hilar : architecte DPLG, il a assuré la conception et le suivi du programme de construction de l'archéosite de Rieux en collaboration avec l'équipe du village gaulois.

Philippe Boissinot : maître de conférence à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, à Toulouse, où il dispense un enseignement sur la Protohistoire. Il a notamment longtemps travaillé sur la question des architectures de terres méditerranéennes.

Lionel Izac-Imbert : conservateur du patrimoine à la Drac Midi-Pyrénées, service régional de l'archéologie, travaille depuis plusieurs années sur la question des établissements ruraux gaulois en vallée de Garonne notamment sous l'angle de l'architecture de terre et de bois.

Jean Chausserie-Laprée : conservateur du patrimoine, responsable du service archéologique municipal de la ville de Martigues sur le territoire de laquelle il a dirigé une série de fouilles suivies de chantiers de mises en valeur et de présentation grand public sur la période gauloise.

Alain Klein : architecte DPLG, travaille en Midi-Pyrénées sur les questions liées à l'architecture de terre des bâtiments civils ou publics durant les périodes historiques notamment en Volvestre.

Claire-Anne de Chazelles-Gazal : chercheuse au CNRS, elle développe, depuis une trentaine d'années, un axe de recherche sur l'architecture de terre en Méditerranée occidentale. Elle est à l'initiative du projet maison gauloise dans le cadre du programme de mise en valeur du site de Lattes (34).

Jean-Claude Roux : technicien au service régional de l'archéologie de Languedoc-Roussillon, a consacré une bonne partie de sa carrière aux recherches sur l'architecture en terre gauloise notamment sur le site de Lattes (34) mais également à l'étranger (Maroc, Yémen).

Remerciements :

Thierry Janin (Cnrs), **Michel Py** (Cnrs) et **Thomas Sagory** (Ministère de la Culture, mission recherche et technologie) pour les vues 3D de Lattara

Lionel Pernet, conservateur du musée archéologique Henri Prades – site archéologique de Lattara pour son accueil et la mise à disposition de la documentation sur Lattes

Un grand merci également pour leur accueil :

- aux employés de la briqueterie Barthe,
- à l'équipe de l'Archéosite Gaulois de Rieux,
- aux équipes du service archéologique municipal et du musée de Martigues,
- à l'équipe du musée archéologique de Lattes,
- aux participants du projet maison gauloise de Lattes.